



عصر الوقت .. والطريق المحدود

من المؤكد أن النتائج الملموسة لمخاضات مبارك وريجان خاصة ما يتعلق بقضية الشرق الأوسط بصفة عامة والقضية الفلسطينية على وجه الخصوص، أن تظهر على الفور، ومع ذلك فإن هناك ثمة شواهد مشجعة تشير إلى حدوث تغير ملحوظ في الموقف الإسرائيلي للمشكلة ككل، ولأسلوب التحرك الواجب اتباعه للحيلولة دون الوصول بجهود السلام إلى طريق مسدود، وهو طريق تترك كافة الأطراف أنه طريق حال بالخاطر ويهدد الأمن والاستقرار والمصالح الحيوية، ليس لدول المنطقة فحسب وإنما لدول العالم أجمع.

وليس من شك في أن اقتناع الرئيس ريجان بوجبة النظر التي طرحها الرئيس مبارك حول أهمية عصر الوقت في عملية إحياء جهود السلام، يمثل أحد أبرز هذه الشواهد المشجعة التي يمكن استخلاصها كنتيجة لمعوسه لمخاضات مبارك وريجان، لأن هناك إجماعاً في الساحة الدولية على صحة المقولة التي طرحها الملك حسين مؤخراً من أن الفرصة التاريخية المتاحة لتحقيق السلام الآن قد لا تتوفر مرة أخرى، وأنه إذا لم يتم التحرك على طريق تشجيع تيار الاعتدال الفلسطيني المتمثل في الاتفاق الأردني الفلسطيني فإن الساحة ستخلف لتتأرجح في المازيدة.

وحسباً فعل الرئيس مبارك عندما قدّم الحجج الإيجابية والتطلعات المتعلّقة بعدم قبول الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية إلا بعد أن تعلن المنظمة موافقتها على الشرط الإسرائيلي بالاعتراف بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢، ٢٣٨ الذي يؤكد حق إسرائيل في الوجود، فقد أوضح مبارك لريجان أن الاتفاق الأردني الفلسطيني يعني الاعتراف الضمني من المنظمة بقرارات مجلس الأمن، ثم إن الموافقة الصريحة للمنظمة ستأتي في حينها مع تقدم مراحل الحوار المقترح بين الولايات المتحدة والوفد الأردني الفلسطيني المشترك.

ومن هنا فإن الولايات المتحدة الأمريكية وقد اتخذت أمماً على ملاحج الصورة عن حقائق الوضع في الشرق الأوسط، عليها أن تثبت وتوفيقاً إلى جانب الحق والعدل وإن تسهم بحكم مسؤولياتها بقوة على انتزاع السبيل الأمثل لاختتام الفرصة المتاحة لتحقيق السلام، ومثل هذا الأمر لا يتحقق بسهولة إلا إذا استطاعت واشنطن أن تتخلص من كل عنصر الضغط المباشر وغير المباشر التي تمارسها إسرائيل مع الإدارة الأمريكية من أجل مواصلة ربط الموقف الأمريكي بحدود الأهداف والنوايا والمخضات الإسرائيلية في المنطقة، والتي صنف عنها إسحق شامير في حديثه الأخير عبر التلفزيون الأمريكي واستهدف من خلاله تشويه صورة تيار الاعتدال الفلسطيني والحيلولة دون إقدام الولايات المتحدة على الخطوة الضرورية بيده الحوار مع وفد أردني فلسطيني مشترك.

الاستقرار الاقتصادي .. وزيادة الإنتاج

لا نعتقد أن مصر عانت يوماً بمشكلة في استقرار السياسة الاقتصادية يمثل ما هي تحتاج إلى ذلك الاستقرار اليوم، لأن الوضع الاقتصادي يمثل التحدى الحقيقي لإرادة الأمة وقدرتها على انتزاع الذات وتخطي كافة العقبات بسلاح العمل والإنتاج.

إن استقرار السياسة الاقتصادية هو الأرضية التي يمكن من خلالها دعم عجلة الإنتاج وتوظيف كل قوى العمل توظيفاً صحيحاً يساعد على إزالة التصاعب وحل المشكلات.

وقد أصاب رئيس الوزراء الدكتور علي لطفي كبد الحقيقة عندما أكد على كل هذه المعاني في بيانه أمام مؤتمر اتحاد عمال مصر، وقوله أن العمل الجاد هو السلاح الفعال لأي مجتمع يريد أن يتقدم ويزدهر وتقلص مشكلته، فيجعل يزيد الإنتاج ويزيد الإنتاج يمكن مواجهة كل المصاعب وحل كافة الأزمات إن شئب مصر ملك إرادة الشدوي وعنده من رصيد الخبرة والظفارة، ما يجعله مطمئناً أن قوته على الخلق والإبداع والابتكار، وكل ما تحتاج إليه هو فرض مناخ مستقر في السوق الاقتصادية، لأنه بغير وجود هذا الاستقرار يتعذر الحديث عن توظيف حقيقي لكل إمكانات الاستثمار الإنتاجي، الذي يحتاج أول ما يحتاج إلى عنصر الأمان.

ومن حسن الطالع أن الوزارة الجديدة تسعى قوياً وعملاً إلى تأكيد حرصها على مجموعة من الحقائق والثوابت المبررة عن رغبة حقيقية في خلق استقرار اقتصادي ملموس، وفي مقدمة ذلك تكديدها على مساعدة القطاع الخاص والمستهلك وإزالة كافة المعوقات التي تحول دون مشاركته في زيادة الإنتاج، ومبادراتهم في القطاع الخاص، أو بسواهم ومزجهم في القطاع العام، وببني أن تشير إلى أن الرأي العام يرى في توجيهات الحكومة وسياساتها إصلاح الخلل بين الإيجور والأسعار، عناصر هامة من عناصر دعم الاستقرار المطلوب في السوق الاقتصادية، فضلاً عن أهمية هذا العنصر في تخفيف المعاناة عن المواطنين وشحذ معنهم وجوبهم لدفع عجلة الإنتاج.

د. علي لطفي .. في أول حوار شامل بعد توليه رئاسة الوزارة :

يجب أن نواجهه .. بشجاعة أخطاء السياسات الاقتصادية

أسلوب المسكنات يحقق شعبية رخيصة لا يجب أن تلجأ إليها وليس أمامنا غير الحلول الجذرية للمشكلات



د. علي لطفي رئيس الوزراء أثناء حوار شامل مع إبراهيم نافع رئيس تحرير الاهرام

المشكلة الاقتصادية .. ولكن كيف ؟
الاجابة تكامل في فكر رئيس الحكومة الجديد من خلال مسارات عمل محددة :

■ أولاً : نعمل الآن على تحقيق استقرار في السياسات الاقتصادية يؤكد لهم أن هناك متخاضاً مهياً لاستقبال هذه الأموال في مصر بكل الأمان . وسياسات الحكومة .. فقد يكون مناسباً الآن أن ننقل إلى منطقة أخرى في فكر رئيس الوزراء الجديد في تلك التي تحتلها رؤيته لحلول مشكلات محددة .. ونقل مثلاً : كيف نواجه النقص في النقد الأجنبي ، وكيف نقل من الاتفاق ؟

■ ثانياً : إعداد دراسات جدوى للمشروعات التي تخدم الاقتصاد المصري وتحتاج إلى عملة أجنبية ، ونعرضها على أبنائنا العاملين في الخارج ونوضح لهم حجم الرخوة فيها ونوضح لهم الحالة سوف يقدمون على الإسهام فيها بالتأكد على أقول هذا أننا لا نريد أن تأتي أموالهم نقداً ، ولكننا نريدها في شكل إسهام في المشروعات فهذه

البقية ص ٧

إبراهيم نافع

بالإتواء إذا كان يمكن بالفعل إلى جانب الحافز الفردي الذي لا يمكن إغفاله أن يسهم بدور مؤثر في تنفيذ خطط وسياسات الحكومة .. فقد يكون مناسباً الآن أن ننقل إلى منطقة أخرى في فكر رئيس الوزراء الجديد في تلك التي تحتلها رؤيته لحلول مشكلات محددة .. ونقل مثلاً : كيف نواجه النقص في النقد الأجنبي ، وكيف نقل من الاتفاق ؟

■ حقيقة قضية الائتماء بالغة الأهمية، ولكن إذا كانت القاعدة التي لا خلاف عليها تقول أن الائتماء ينبع أصلاً من احساس بتحقيق المصلحة الفردية أو المصلحة القومية أو الشخصية إلى جانب الآراء العام .. فما الذي يدور في فكر رئيس الحكومة الجديد لإحياء الشئون بالائتماء ؟

■ محاور رئيسية رغم اتفاق الدكتور علي لطفي معي على سلامة القاعدة المتعلّقة بالمصالح القومية إلا أنه ينظر إلى القضية من زاوية أخرى يرى أننا مهملنا طويلاً وهي الشكليات التي ابتلينا بها والتي أفقدتنا المشاركة الشعبية.

ويرى لكى توجد هذه المشاركة المفقدة ضرورة العمل على عدة محاور :

- إلغاء الاستثناءات وحتى يشعر كل مواطن أنه ينتمي إلى هذا الوطن ويشارك في بئانه ومن ثم يبدأ في المحافظة على المال العام .
- عدم التستر على أي فساد أو إنحراف ، لأن المواطن حينما يسمع عن فساد أو انحراف في جهة مالم يتخذ ضده الاجراء الواجب فإنه يستطيع لنفسه نفس الشيء .
- إن تبدأ الحكومة بنفسها ملكي تكون القوة للمواطنين في ترشيح الاتقاق والقضاء على الاسراف والفاقة .
- وقيل ذلك كله في رؤيته : مسارحة الجامعين بجمع المشكلات ومحاولة القضاء .
- مثل هذا التصور

■ الاستقرار .. عامل خطير هدف جوهري يمكن لو تحقق أن تضاعف بالفعل من موارد مصر من النقد الأجنبي الذي يمثل .. عاملاً مؤثراً في علاج

على مكتبه أجنحة صغيرة يسجل فيها بخط يده كل موعد لانهاء عمل عام أو انتهاء مرحلة في مشروع أو تنفيذ مهمة مطلوبة .. أو وعد من أحد المسؤولين بإنهاء مشكلة معينة في موعد معين ليحاسب كل مسئول عن تنفيذ وعده .. وسلاحه الأول في ذلك هو ذاكرة حديدية .. واجندة صغيرة للمتابعة .. ورغبة قوية لتحقيق عمل كبير .. ولأن حواراً مع رئيس الوزراء طويل فاشي اكتفى بهذه السمة الشخصية السريعة عنه .. ليبدأ الحوار مع أفكاره وتصويراته وبرامجه لمر خلال الفترة القادمة ..

في عودته إلى معجونه المشكلة الاقتصادية في مصر .. كمدخل ضروري للحل العلمي الذي يحكم تفكيره .. يورد الدكتور علي لطفي الحقائق الجوهرية التي أورتنا كل متعانه من تراكمات خلاف : حروب أربع خضناها كبديتنا مايزيد على المائة ألف مليون جنيه فضلاً عن شهداء لا تقدر دماؤهم الغالية بكم وماعقب الإنفاق العسكري الضخم من تكاليف أثقلت كاهلنا للتمتعير .. وعطلت تطوير مرفأنا طويلاً ..

على أن رئيس الوزراء الجديد لايف فكره عند الجنود القدرية، التي فرضتها عروبة مصر ومسؤوليتها في المنطقة العربية ، وإنما يبرز سبباً آخر جوهري وراء مشكلاتنا الاقتصادية حين يقول :

يجب أن نواجه بشجاعة أخطاء حدثت في السياسات الاقتصادية في المراحل السابقة أوجدت عدم الاستقرار في هذه السياسات.

وإذا كان اقتصاد الدولة .. لابد أن يتأثر بالعوامل العالمية والتغيرات الدولية فمنطقي ألا تغفل فكرة تأثيرات ارتفاع الأسعار العالمية بشكل غير طبيعي في السعيرات على أثر حرب أكتوبر، وما لاقاه ذلك من أعباء على دولة تستورد أكثر مما تصدّر ..

■ اختلال في التوازن الاقتصادي .. حيث أننا نستهلك أكثر مما نصنع ..

- اختلال بين الإصدار والاستثمار .. حيث أننا نستثمر أكثر مما نصنع ..
- اختلال بين الصادرات والواردات .. حيث أننا نستورد أكثر مما نصنع ..
- اختلال بين إيرادات الدولة وتنفقاتها .. حيث أننا تنفق أكثر مما نصنع ..
- اختلال بين الأرض الزراعية والسكان .. حيث كان نصيب الفرد من ١٨٠ سنة أيام حكم محمد علي فدانا .. وتراجع اليوم مع كل مايل في إنشاء الخزانات واستصلاح الأراضي إلى ١/٣ من الفدان وهو في رأي اختلال خطير ..

■ أين المشكلة ؟ على أنه رغم كل صور الاختلال، هذه التي يعانيها الاقتصاد المصري كان يمكن أن تكون تأثيراتها على معاناة الناس للحياة المعيشية وخدمات الوجود عناصر أخرى إيجابية لم تستغل جيداً بالقدر المطلوب، وتحتل في فكر استاذ الاقتصاد علامة استفهام كبيرة حين يتكلم عنها :

لدينا قوة عاملة ضاربة تبلغ حوالي ١٢ مليوناً تخرج كل يوم إلى أعمالها في الزراعة والصناعة والخدمات ، تتجاوز استثماراتها السنوية ٧٠٠ مليون جنيه ما بين المواطنين العام والخاص فضلاً عن أننا نزرع ستة ملايين من الألفنة .. أي أن لدينا الأرض والقوى العاملة والاستثمارات .. إذن أين المشكلة ؟ .. في تصوري حينما أخلو إلى نفسي وأفكر من أجل مصر كاستاذ اقتصاد أن هناك شيئاً ماخفاً، أستثمر هذا الكم المتوافر من العناصر الإنتاجية .. حقيقة هناك جهود بذلت .. وهناك نتائج تحققت بدأ الناس يلعبونها بروت على سبيل المثال في تحسين سبلية المرور بدرجة ما بإنشاء مجموعة كبيرة من الانفاق والكباري وتحسين خدمات التطيوانات ، وبالأخص في القاهرة والإسكندرية وقد لمس رجال الأعمال مدى التطور في الاتصالات الدولية .. لكنني أريد أن أكون دقيقاً وحرصاً في تعبيرى فلا أدعى أبداً أننا انتهينا كل المشكلات ..

وعندما يضع الدكتور علي لطفي الأمور في تصايفها على هذا النحو فإنه لابد أن يتبع ذلك بإطلاع الناس على فكره في المعالجة التي يرى لها أسلوبيين لا يمكن أن يكون هناك خيار آمن إلا لتثنيهما :

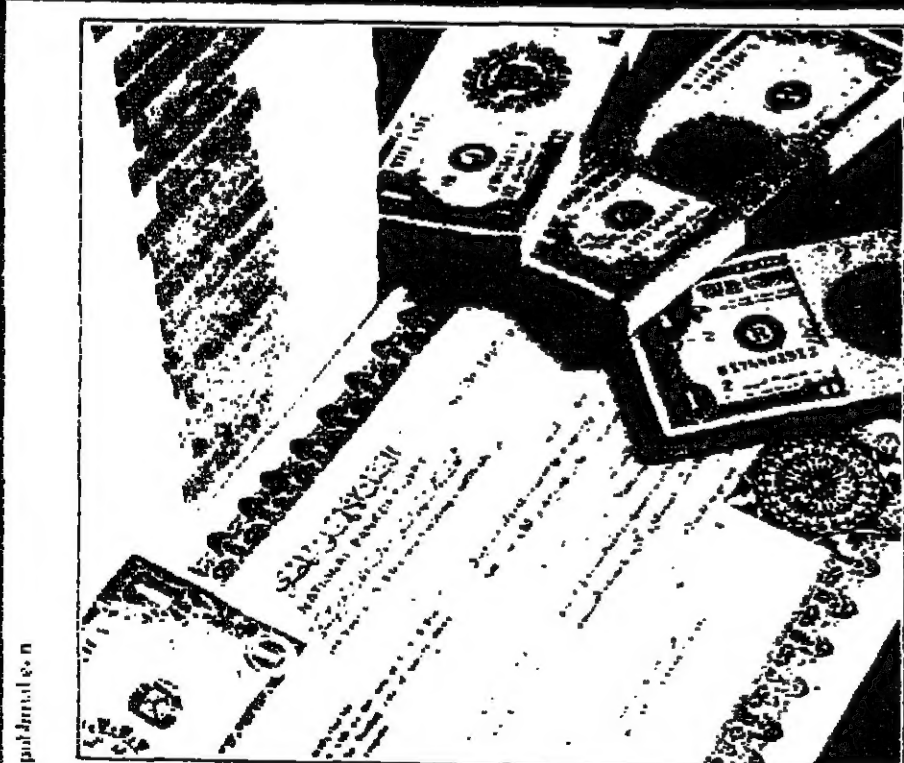
- أولاً : ما يمكن أن نسميه بأسلوب المسكنات، وهو أسلوب يبالغ الخطر في يؤدي إلى التصديق واكتساب الشعبية ولكن في رأيي تكون شعبية رخيصة لا يجب أن تلجأ إليها .
- وثانياً : أسلوب العلاج الجذري الذي تلزم به الحكومة الجديدة نفسها في مواجهة المشكلات .. ويكفي مثال لضرورة ذلك ملحد من مسكنات لشكلة المصرف الصحي التي لم يقد مشروع لـ ١٠٠ يوم إصلاح الجارى في انقاذ شيكيتا التي تجاوز عمرها في القاهرة ٧٠ عاماً وفي الإسكندرية ٧٥ عاماً ولم يحقق لها الأحلال والتجديد

تنمية الشعور بالانتماء
عنصر أساسي في كل حل لأن الحكومة لا تستطيع وحدها تنفيذ كل الحلول



● الإسكان الشعبي
● اهتمامنا الوحيد
● والحل يبدأ بتوفير
● مواد البناء والتصدير فوراً
● للقصور
● في الجمعيات التعاونية
● للأسكان

رئاسة مركز تنمية بني سوفي
مشروع تنمية المدن الإقليمية بالتعاون مع وكالة التنمية الأمريكية
نقدم عن طر مع مناقشة عامتين القطاعين العام والخاص
لوصف وإعادة صف من خمسة عشر إلى عشرين شارعاً بمدينة بني سوفي
وقد تم جلسة فض المناظرة الساعة ١٢ يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٠/١٩
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل مائة جنيه
وتستمر إقامته سابقة أعمال من ١٢ ساعة أو انقطاع العام
ورقائه تأجيله ابتداءً ١٪ وصحة البطاقة الضريبة
رسول مقابل القطاع الخاص وتوضع المناقصات
لأعمال القانون ٩ لسنة ٨٣ ولا تحسب التفضيصة



خمسون ألف دولار أمريكي

قيمة الجائزة الأولى في السحب الذي يشتم يوم ١٩٨٥ / ٩ / ٣٠ على شهادات التأمين التي ذات الأيراد بالدولار الأمريكي بالإضافة إلى أعلى عائد متاح طبقاً للأسعار العالمية لكل شهادة فئة ٥٠٠ دولار فرصة دخول السحب وتعدد الفرص بمضاعفات

ال ٥٠ دولار
الإيداع والسحب يتم بأي عملة أجنبية قابلة للتحويل وبدون إقرار جمركي

الوطن العربي

قرار بريطانيا ودور أوروبا

أدعت الحكومة البريطانية على خطوة شجاعة بقرارها إجراء حوار مع وفد أردني فلسطيني مشترك - بعدد خلال شهر أكتوبر المقبل - لدعم الجهود المبذولة لدفع عملية السلام ومساعدة أمريكا على اتخاذ خطوة مماثلة تكون هي المدخل لمفاوضات التسوية الشاملة. ومعنى ذلك أن بريطانيا قد تبنت هي الأخرى المبادرة المصرية الأردنية التي تستند إلى اتفاق عمان الموقع يوم ١١ فبراير الماضي بين الحكومة الأردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

والخطوة التي أعلنتها مسرعة لتتشر رئيسة الوزراء البريطانية - في ختام زيارتها لصر والبرين - تمثل تحولاً جوهرياً في السياسة التي تتبناها بريطانيا إزاء منظمة التحرير الفلسطينية في السنوات الأخيرة. فقد كانت تصر على عدم الحديث مع منظمة التحرير الفلسطينية سواء أكانت في إطار المفاوضات التي لا تزال تتسكك بالشروط التي وضعتها عام ١٩٧٥ للحوار مع المنظمة. ولهذا السبب نشبت الأزمة المبرومة بين بريطانيا والدول العربية عندما رفضت لندن اشتراك الضفدع الأمريكي وفد اللجنة السياسية التي رأسها بالقبول الملك الحسن ملك المغرب وذلك حينما كان ذلك الحل من ناحية المبدأ عندما اتفقت مع الأردن على ما يمكن أن يوصف بأنه صفقة شاملة تبدأ بالحوار مع وفد أردني فلسطيني وتتضمن بالمفاوضات المباشرة التي لا تقتضي التسوية الشاملة. وكان ذلك هو الذي دعا الأردن منذ مايو الماضي إلى الاعتقاد بأن المناخ العام يشهد إلى حد كبير الجو الذي سبق رحلة الرئيس الراحل أنور السادات إلى القدس. بمعنى أن الشؤون على يدي بان تقام مفاوضات على وشك الحدوث. بيد أن الزيارة الأخيرة لريتشارد ميرز مساعد وزير الخارجية الأمريكية قد أظهرت تردداً حتى الآن في الوفاء بما تم الاتفاق عليه من أن يكون الحوار بين الطرفين على قدم المساواة. والواقع أن قرار بريطانيا بإجراء الحوار قد راعي وجهة نظر الأردن الداعية إلى



مسز مارجريت تاتشر

بقلم : أحمد تاقع

الوزراء واطمأن المصري وزير الخارجية وهو من أبناء فلسطين بقضيتها العربية المحتلة.

وتبنت أهمية القرار البريطاني من أنه قدم للإدارة الأمريكية حلاً يمكن أن يشفي على العلاقات بين أمريكا ومنظمة التحرير الفلسطينية. فليس سرا أن أمريكا وافقت من قبل على مثل ذلك الحل من ناحية المبدأ عندما اتفقت مع الأردن على ما يمكن أن يوصف بأنه صفقة شاملة تبدأ بالحوار مع وفد أردني فلسطيني وتتضمن بالمفاوضات المباشرة التي لا تقتضي التسوية الشاملة. وكان ذلك هو الذي دعا الأردن منذ مايو الماضي إلى الاعتقاد بأن المناخ العام يشهد إلى حد كبير الجو الذي سبق رحلة الرئيس الراحل أنور السادات إلى القدس. بمعنى أن الشؤون على يدي بان تقام مفاوضات على وشك الحدوث. بيد أن الزيارة الأخيرة لريتشارد ميرز مساعد وزير الخارجية الأمريكية قد أظهرت تردداً حتى الآن في الوفاء بما تم الاتفاق عليه من أن يكون الحوار بين الطرفين على قدم المساواة. والواقع أن قرار بريطانيا بإجراء الحوار قد راعي وجهة نظر الأردن الداعية إلى

هذا النظام العالمي !

الأمم المتحدة. وليس مجالاً لنظم هي سبب في جبين أمة حضارة من أي نوع. حكومتها بريتوريا في جنوب أفريقيا. ويسمح باستمرار عمليات الغزو المسلح. والعدوان السافر. والتدخل القوي في الشؤون الداخلية للدول.

ولكن المسألة. هي أن إنعدام فعالية الأمم المتحدة. هي نتيجة. وليست سبباً.

والأصل في الداء. يكمن. في أن القوى العظمى. التي خرجت منتصرة من الحرب العالمية الثانية. اعتمدت على مبادئ. عند صياغتها للنظام الدولي. في عالم ما بعد الحرب. أولها أن. القوة هي الحق. وثانيها. التوازن بين القوى. أو بالضبط. التوازن بين الأقوياء.

على الأغراض العسكرية والحربية. قد جاز في العام الحالي. رغم الألف مليار دولار. ويتجلبب من هذا الرقم. رقم آخر مبدأ. أن القوة هي الحق منها. رسم الحدود السياسية في أوروبا ذاتها. وقصر حق الاعتراض في مجلس الأمن. على خمس دول فقط. فضلاً عن الأحداث المتعاقبة. والحروب. التي أصبح العالم الثالث. سلماً لها منذ نهاية الحرب وحتى الآن. أما لعبة التوازن بين الأقوياء. فهي تشبه الحزنون الصاعد. في سباق مستمر. بين العتصم التي تمتلك القوى العظمى. في عالم اليوم. فينبغي. لك أن تحافظ على التوازن بين قوتك. وقوة خصمك. إن لم تكن تمتلك أصلاً لعنصر هذه القوة سواء الاقتصادية. أو العسكرية. أو التكنولوجية. أو السياسية التي هي تعبير مكثف عن القوة. ثم إن حيوة عنصر أو أكثر من عناصرها. هو المدخل الطبيعي لاستكمال القدرة على التكيف في البيئات القلقة. عند لحظة ما. وبذلك. فإن هذه اللعبة. تستبعد تماماً. كل الدول التي هي نون المستوى المطلوب. وتفتقر إلى كل من مصراعيه. لأن يكون شكل النظام العالمي. عبارة عن حفة من الدول القوية. وتدور في فلكها. أو تسعى لحظها. وسائر الدول الأخرى. ومن هنا فإن النظام. والتكتلات. هي من صميم هذا النظام. وليس مجرد خطأ ومن المفارقات التاريخية المذهلة. أنه بينما كان الأقوياء. يحدون ملاحق النظام العالمي. فيما بعد الحرب العالمية. كان عنصر حركته التكنولوجية. قد بدأ بين شعوب المستعمرات. وتطورت الدول القومية الجديدة. في العالم الثالث. وفي البداية. حاولت تلك الدول الجديدة. أن توجد صيغة جديدة. لكن انضماماً لشعوب العالم الثالث. ومن هنا نشأت حركة عدم الانحياز. والمنظمات القومية. وبينما أمكن التجسس على الحرب وفرنزيت في الانتخابات. فإن من أطلق النار على الحبيب لم يصب هدفه. فنجار قوس قزح لكثرة أكثر من شيء. ما أدى إلى قهره لذا فإن من أطلق النار على الحبيب لم يكن يلقى النار على شئ. أو كمن يطلق النار على نفسه على كل جاهل بالتاريخ ترى هل أطلق ميزران النار على نفسه ؟ □



حازم عبد الرحمن

كاسر واقع. ولم يتعد قواعد أو أصولاً جديدة. ومن ثم إلى ما أت إليه الآن. صحيح. إن أية دراسة جادة للتاريخ. لابد أن تبين. حقيقة. أن مبدأ القوة. والامر الواقع. واحتكار الأقوياء لكل سلطة وتكون في العالم ما على مر العصور. إلا أن هذا لا يعني المصلحة المطلقة على البحث عن العدل. إذ أن القليل السليبي. خلق الأقوياء. وسولوكيتهم. لا يمكن إلا أن يكون في حاسب إلى قوة. تملكه من الأضعف. ليس غريباً لأن. والوضع كذلك. أن تجد أن القرن العشرين. هو أكثر القرون دموية. وحشية. وأتلاء بالحروب. والغزوات العدوانية. رغم كل ميلال. عن الرقي والتطور الإنساني. وهذا لابد أن يجعلنا نعيد التفكير في الكلمات الدارجة. عن القرن للظلمة والبربرية. قد تطورت إحدى الدراسات. أنه بينما كان القرن القياسي للحروب وضحاياها. في القرن الـ ١٢ إلى ١٩. فإن أرقامه على يتزايد حتى بلغ في منتصف القرن الـ ٢٠ حداً هائلاً هو ٣٠٨٠. فإذا عرفنا. أن حجم الاتفاق العالمي. لم يتعد قواعد لعبة التوازن.

السياسة العالمية

أشرف : حسني جندى

في فترة القليل المتبقية من هذا العام. سيعمل على الانتباه. فهو لم تكن موجهة ضد دولة واحدة. حزب أو شخصية سياسية وقتلها لم يكونوا عديدين. مسؤول بقتال لاكثر. إنها القليلة التي انفجرت في الباغرة. وبنو وبيرو. (أي صاحب قوس قزح) المملوكة لحركات المعلقة على البيئة في راسية في ميناء. أيرلاند. في نيوزيلندا.

مخاطب قوس قزح. ترى من أطلق النار عليه. على مدى شهرين كانت الأجوبة صعبة. لأن الأعداء أكثر من أن يحصوا. والحركات البنيوية التي تواجه التلوثات النووية والكيميائية وكل اختلالات الحضارة الصناعية - تضايق الجسم. الدول والشركات والجيش والأساطيل التجارية والحربية. وكل ما هو سلعة أو قوة ويرغم أنها السلبية - الذين يكتفون - ليس بقويروا أن تمنع شيئاً لكنها ذهب لتلدها. حين تتراق الخلفات النووية إلى البحر - ويحتلهم. ثم التجارب النووية - كانت ذاهبة لتشهد تجربة فرنسية. ولكن من هنا أن اغراقها مسافة هائلة. فمن أجازتها؟ في البداية أربعة فرنسيين بالادارة العامة للأمن الخارجي (المخابرات الفرنسية) ثم اكتشف أن الامتثال لبيلاوكست رئيس المخابرات وشاول اردن وزير الدفاع قررا أن يتجازا المسافة أيضاً. وكان الثمن غالياً فقد أقيمت لأكوست واستقال اردن.

وليت معرفة من اعطى الامر؟. وهنا تبدأ مورتيج الفرنسية فتمت ثلاثة الافضال. الأول أن لأكوست وأعلن تكتين مسكرين بالمخابرات بالإضافة إلى اردن قروا تنفيذ عملية التخريب أو امروا بهذه العملية على الأقل؟ أما الاتراض الثاني فينصب على الأول ومنه تفسير بأن سلسلة من التجاوزات قد حدثت في نقل الامور. وبشكل الاتراض الثالث في وجود مؤامرة لها أهداف سياسية. فوزير الدفاع يصر على أن العملية كانت لجميع المخابرات من منظمة السلام. ويؤكد اردن أن رئيس المخابرات رفض الرد عندما سألته عن احتمال تورط جهازه في عملية الاغراق بجهة انه يؤدي واجباته.

ويجرب لوران فابيوس رئيس الوزراء بان المخابرات نقلت صلاية الاغراق. وتكشف الحكومة الفرنسية عن أن هذه فريضة ثالثة تولى التخريب بناء على اوامر القيادة العليا في المخابرات بهدف الاضرار بالحكومة الاشتراكية والاحتياط الامر كثيراً بين سوء الفهم والمؤامرة. فالتجربة واحدة. فقد كشفت الفضيحة عن اتح وجوه فرنسا. وميزران اصابه سهم لخر. فقد صديقه المخلص اردن كما خسر كلوشينون وبيرون بار من قبل. والمعارضة الفرنسية لم تتوقف. فهي تشغل من أجل استقالة ميزران الذي يقول انه لا يعرف. وتصر المعارضة على أنه يدرى عدم المعرفة. ونيوزيلاندا مستعدة بإعذار رسمي والانتخابات كتنق (٧ شهور فقط). والاستعلامات لا تمسح.

محمد صابريرين

الخدمة المالية - تصيد ليات

البنك التجاري الدولي

٩٤٠٠٧٨٢
٩٤٠٠٨٢١
٩٤٠٠٨٢٢
٩٤٠٠٨٢٣
٩٤٠٠٨٢٤
٩٤٠٠٨٢٥
٩٤٠٠٨٢٦
٩٤٠٠٨٢٧
٩٤٠٠٨٢٨
٩٤٠٠٨٢٩
٩٤٠٠٨٣٠
٩٤٠٠٨٣١
٩٤٠٠٨٣٢
٩٤٠٠٨٣٣
٩٤٠٠٨٣٤
٩٤٠٠٨٣٥
٩٤٠٠٨٣٦
٩٤٠٠٨٣٧
٩٤٠٠٨٣٨
٩٤٠٠٨٣٩
٩٤٠٠٨٤٠
٩٤٠٠٨٤١
٩٤٠٠٨٤٢
٩٤٠٠٨٤٣
٩٤٠٠٨٤٤
٩٤٠٠٨٤٥
٩٤٠٠٨٤٦
٩٤٠٠٨٤٧
٩٤٠٠٨٤٨
٩٤٠٠٨٤٩
٩٤٠٠٨٥٠
٩٤٠٠٨٥١
٩٤٠٠٨٥٢
٩٤٠٠٨٥٣
٩٤٠٠٨٥٤
٩٤٠٠٨٥٥
٩٤٠٠٨٥٦
٩٤٠٠٨٥٧
٩٤٠٠٨٥٨
٩٤٠٠٨٥٩
٩٤٠٠٨٦٠
٩٤٠٠٨٦١
٩٤٠٠٨٦٢
٩٤٠٠٨٦٣
٩٤٠٠٨٦٤
٩٤٠٠٨٦٥
٩٤٠٠٨٦٦
٩٤٠٠٨٦٧
٩٤٠٠٨٦٨
٩٤٠٠٨٦٩
٩٤٠٠٨٧٠
٩٤٠٠٨٧١
٩٤٠٠٨٧٢
٩٤٠٠٨٧٣
٩٤٠٠٨٧٤
٩٤٠٠٨٧٥
٩٤٠٠٨٧٦
٩٤٠٠٨٧٧
٩٤٠٠٨٧٨
٩٤٠٠٨٧٩
٩٤٠٠٨٨٠
٩٤٠٠٨٨١
٩٤٠٠٨٨٢
٩٤٠٠٨٨٣
٩٤٠٠٨٨٤
٩٤٠٠٨٨٥
٩٤٠٠٨٨٦
٩٤٠٠٨٨٧
٩٤٠٠٨٨٨
٩٤٠٠٨٨٩
٩٤٠٠٨٩٠
٩٤٠٠٨٩١
٩٤٠٠٨٩٢
٩٤٠٠٨٩٣
٩٤٠٠٨٩٤
٩٤٠٠٨٩٥
٩٤٠٠٨٩٦
٩٤٠٠٨٩٧
٩٤٠٠٨٩٨
٩٤٠٠٨٩٩
٩٤٠٠٩٠٠
٩٤٠٠٩٠١
٩٤٠٠٩٠٢
٩٤٠٠٩٠٣
٩٤٠٠٩٠٤
٩٤٠٠٩٠٥
٩٤٠٠٩٠٦
٩٤٠٠٩٠٧
٩٤٠٠٩٠٨
٩٤٠٠٩٠٩
٩٤٠٠٩١٠
٩٤٠٠٩١١
٩٤٠٠٩١٢
٩٤٠٠٩١٣
٩٤٠٠٩١٤
٩٤٠٠٩١٥
٩٤٠٠٩١٦
٩٤٠٠٩١٧
٩٤٠٠٩١٨
٩٤٠٠٩١٩
٩٤٠٠٩٢٠
٩٤٠٠٩٢١
٩٤٠٠٩٢٢
٩٤٠٠٩٢٣
٩٤٠٠٩٢٤
٩٤٠٠٩٢٥
٩٤٠٠٩٢٦
٩٤٠٠٩٢٧
٩٤٠٠٩٢٨
٩٤٠٠٩٢٩
٩٤٠٠٩٣٠
٩٤٠٠٩٣١
٩٤٠٠٩٣٢
٩٤٠٠٩٣٣
٩٤٠٠٩٣٤
٩٤٠٠٩٣٥
٩٤٠٠٩٣٦
٩٤٠٠٩٣٧
٩٤٠٠٩٣٨
٩٤٠٠٩٣٩
٩٤٠٠٩٤٠
٩٤٠٠٩٤١
٩٤٠٠٩٤٢
٩٤٠٠٩٤٣
٩٤٠٠٩٤٤
٩٤٠٠٩٤٥
٩٤٠٠٩٤٦
٩٤٠٠٩٤٧
٩٤٠٠٩٤٨
٩٤٠٠٩٤٩
٩٤٠٠٩٥٠
٩٤٠٠٩٥١
٩٤٠٠٩٥٢
٩٤٠٠٩٥٣
٩٤٠٠٩٥٤
٩٤٠٠٩٥٥
٩٤٠٠٩٥٦
٩٤٠٠٩٥٧
٩٤٠٠٩٥٨
٩٤٠٠٩٥٩
٩٤٠٠٩٦٠
٩٤٠٠٩٦١
٩٤٠٠٩٦٢
٩٤٠٠٩٦٣
٩٤٠٠٩٦٤
٩٤٠٠٩٦٥
٩٤٠٠٩٦٦
٩٤٠٠٩٦٧
٩٤٠٠٩٦٨
٩٤٠٠٩٦٩
٩٤٠٠٩٧٠
٩٤٠٠٩٧١
٩٤٠٠٩٧٢
٩٤٠٠٩٧٣
٩٤٠٠٩٧٤
٩٤٠٠٩٧٥
٩٤٠٠٩٧٦
٩٤٠٠٩٧٧
٩٤٠٠٩٧٨
٩٤٠٠٩٧٩
٩٤٠٠٩٨٠
٩٤٠٠٩٨١
٩٤٠٠٩٨٢
٩٤٠٠٩٨٣
٩٤٠٠٩٨٤
٩٤٠٠٩٨٥
٩٤٠٠٩٨٦
٩٤٠٠٩٨٧
٩٤٠٠٩٨٨
٩٤٠٠٩٨٩
٩٤٠٠٩٩٠
٩٤٠٠٩٩١
٩٤٠٠٩٩٢
٩٤٠٠٩٩٣
٩٤٠٠٩٩٤
٩٤٠٠٩٩٥
٩٤٠٠٩٩٦
٩٤٠٠٩٩٧
٩٤٠٠٩٩٨
٩٤٠٠٩٩٩
٩٤٠٠١٠٠٠

الخدمة المالية - تصيد ليات

البنك التجاري الدولي

٩٤٠٠٧٨٢
٩٤٠٠٨٢١
٩٤٠٠٨٢٢
٩٤٠٠٨٢٣
٩٤٠٠٨٢٤
٩٤٠٠٨٢٥
٩٤٠٠٨٢٦
٩٤٠٠٨٢٧
٩٤٠٠٨٢٨
٩٤٠٠٨٢٩
٩٤٠٠٨٣٠
٩٤٠٠٨٣١
٩٤٠٠٨٣٢
٩٤٠٠٨٣٣
٩٤٠٠٨٣٤
٩٤٠٠٨٣٥
٩٤٠٠٨٣٦
٩٤٠٠٨٣٧
٩٤٠٠٨٣٨
٩٤٠٠٨٣٩
٩٤٠٠٨٤٠
٩٤٠٠٨٤١
٩٤٠٠٨٤٢
٩٤٠٠٨٤٣
٩٤٠٠٨٤٤
٩٤٠٠٨٤٥
٩٤٠٠٨٤٦
٩٤٠٠٨٤٧
٩٤٠٠٨٤٨
٩٤٠٠٨٤٩
٩٤٠٠٨٥٠
٩٤٠٠٨٥١
٩٤٠٠٨٥٢
٩٤٠٠٨٥٣
٩٤٠٠٨٥٤
٩٤٠٠٨٥٥
٩٤٠٠٨٥٦
٩٤٠٠٨٥٧
٩٤٠٠٨٥٨
٩٤٠٠٨٥٩
٩٤٠٠٨٦٠
٩٤٠٠٨٦١
٩٤٠٠٨٦٢
٩٤٠٠٨٦٣
٩٤٠٠٨٦٤
٩٤٠٠٨٦٥
٩٤٠٠٨٦٦
٩٤٠٠٨٦٧
٩٤٠٠٨٦٨
٩٤٠٠٨٦٩
٩٤٠٠٨٧٠
٩٤٠٠٨٧١
٩٤٠٠٨٧٢
٩٤٠٠٨٧٣
٩٤٠٠٨٧٤
٩٤٠٠٨٧٥
٩٤٠٠٨٧٦
٩٤٠٠٨٧٧
٩٤٠٠٨٧٨
٩٤٠٠٨٧٩
٩٤٠٠٨٨٠
٩٤٠٠٨٨١
٩٤٠٠٨٨٢
٩٤٠٠٨٨٣
٩٤٠٠٨٨٤
٩٤٠٠٨٨٥
٩٤٠٠٨٨٦
٩٤٠٠٨٨٧
٩٤٠٠٨٨٨
٩٤٠٠٨٨٩
٩٤٠٠٨٩٠
٩٤٠٠٨٩١
٩٤٠٠٨٩٢
٩٤٠٠٨٩٣
٩٤٠٠٨٩٤
٩٤٠٠٨٩٥
٩٤٠٠٨٩٦
٩٤٠٠٨٩٧
٩٤٠٠٨٩٨
٩٤٠٠٨٩٩
٩٤٠٠٩٠٠
٩٤٠٠٩٠١
٩٤٠٠٩٠٢
٩٤٠٠٩٠٣
٩٤٠٠٩٠٤
٩٤٠٠٩٠٥
٩٤٠٠٩٠٦
٩٤٠٠٩٠٧
٩٤٠٠٩٠٨
٩٤٠٠٩٠٩
٩٤٠٠٩١٠
٩٤٠٠٩١١
٩٤٠٠٩١٢
٩٤٠٠٩١٣
٩٤٠٠٩١٤
٩٤٠٠٩١٥
٩٤٠٠٩١٦
٩٤٠٠٩١٧
٩٤٠٠٩١٨
٩٤٠٠٩١٩
٩٤٠٠٩٢٠
٩٤٠٠٩٢١
٩٤٠٠٩٢٢
٩٤٠٠٩٢٣
٩٤٠٠٩٢٤
٩٤٠٠٩٢٥
٩٤٠٠٩٢٦
٩٤٠٠٩٢٧
٩٤٠٠٩٢٨
٩٤٠٠٩٢٩
٩٤٠٠٩٣٠
٩٤٠٠٩٣١
٩٤٠٠٩٣٢
٩٤٠٠٩٣٣
٩٤٠٠٩٣٤
٩٤٠٠٩٣٥
٩٤٠٠٩٣٦
٩٤٠٠٩٣٧
٩٤٠٠٩٣٨
٩٤٠٠٩٣٩
٩٤٠٠٩٤٠
٩٤٠٠٩٤١
٩٤٠٠٩٤٢
٩٤٠٠٩٤٣
٩٤٠٠٩٤٤
٩٤٠٠٩٤٥
٩٤٠٠٩٤٦
٩٤٠٠٩٤٧
٩٤٠٠٩٤٨
٩٤٠٠٩٤٩
٩٤٠٠٩٥٠
٩٤٠٠٩٥١
٩٤٠٠٩٥٢
٩٤٠٠٩٥٣
٩٤٠٠٩٥٤
٩٤٠٠٩٥٥
٩٤٠٠٩٥٦
٩٤٠٠٩٥٧
٩٤٠٠٩٥٨
٩٤٠٠٩٥٩
٩٤٠٠٩٦٠
٩٤٠٠٩٦١
٩٤٠٠٩٦٢
٩٤٠٠٩٦٣
٩٤٠٠٩٦٤
٩٤٠٠٩٦٥
٩٤٠٠٩٦٦
٩٤٠٠٩٦٧
٩٤٠٠٩٦٨
٩٤٠٠٩٦٩
٩٤٠٠٩٧٠
٩٤٠٠٩٧١
٩٤٠٠٩٧٢
٩٤٠٠٩٧٣
٩٤٠٠٩٧٤
٩٤٠٠٩٧٥
٩٤٠٠٩٧٦
٩٤٠٠٩٧٧
٩٤٠٠٩٧٨
٩٤٠٠٩٧٩
٩٤٠٠٩٨٠
٩٤٠٠٩٨١
٩٤٠٠٩٨٢
٩٤٠٠٩٨٣
٩٤٠٠٩٨٤
٩٤٠٠٩٨٥
٩٤٠٠٩٨٦
٩٤٠٠٩٨٧
٩٤٠٠٩٨٨
٩٤٠٠٩٨٩
٩٤٠٠٩٩٠
٩٤٠٠٩٩١
٩٤٠٠٩٩٢
٩٤٠٠٩٩٣
٩٤٠٠٩٩٤
٩٤٠٠٩٩٥
٩٤٠٠٩٩٦
٩٤٠٠٩٩٧
٩٤٠٠٩٩٨
٩٤٠٠٩٩٩
٩٤٠٠١٠٠٠

الخدمة المالية - تصيد ليات

البنك التجاري الدولي

٩٤٠٠٧٨٢
٩٤٠٠٨٢١
٩٤٠٠٨٢٢
٩٤٠٠٨٢٣
٩٤٠٠٨٢٤
٩٤٠٠٨٢٥
٩٤٠٠٨٢٦
٩٤٠٠٨٢٧
٩٤٠٠٨٢٨
٩٤٠٠٨٢٩
٩٤٠٠٨٣٠
٩٤٠٠٨٣١
٩٤٠٠٨٣٢
٩٤٠٠٨٣٣
٩٤٠٠٨٣٤
٩٤٠٠٨٣٥
٩٤٠٠٨٣٦
٩٤٠٠٨٣٧
٩٤٠٠٨٣٨
٩٤٠٠٨٣٩
٩٤٠٠٨٤٠
٩٤٠٠٨٤١
٩٤٠٠٨٤٢
٩٤٠٠٨٤٣
٩٤٠٠٨٤٤
٩٤٠٠٨٤٥
٩٤٠٠٨٤٦
٩٤٠٠٨٤٧
٩٤٠٠٨٤٨
٩٤٠٠٨٤٩
٩٤٠٠٨٥٠
٩٤٠٠٨٥١
٩٤٠٠٨٥٢
٩٤٠٠٨٥٣
٩٤٠٠٨٥٤
٩٤٠٠٨٥٥
٩٤٠٠٨٥٦
٩٤٠٠٨٥٧
٩٤٠٠٨٥٨
٩٤٠٠٨٥٩
٩٤٠٠٨٦٠
٩٤٠٠٨٦١
٩٤٠٠٨٦٢
٩٤٠٠٨٦٣
٩٤٠٠٨٦٤
٩٤٠٠٨٦٥
٩٤٠٠٨٦٦
٩٤٠٠٨٦٧
٩٤٠٠٨٦٨
٩٤٠٠٨٦٩
٩٤٠٠٨٧٠
٩٤٠٠٨٧١
٩٤٠٠٨٧٢
٩٤٠٠٨٧٣
٩٤٠٠٨٧٤
٩٤٠٠٨٧٥
٩٤٠٠٨٧٦
٩٤٠٠٨٧٧
٩٤٠٠٨٧٨
٩٤٠٠٨٧٩
٩٤٠٠٨٨٠
٩٤٠٠٨٨١
٩٤٠٠٨٨٢
٩٤٠٠٨٨٣
٩٤٠٠٨٨٤
٩٤٠٠٨٨٥
٩٤٠٠٨٨٦
٩٤٠٠٨٨٧
٩٤٠٠٨٨٨
٩٤٠٠٨٨٩
٩٤٠٠٨٩٠
٩٤٠٠٨٩١
٩٤٠٠٨٩٢
٩٤٠٠٨٩٣
٩٤٠٠٨٩٤
٩٤٠٠٨٩٥
٩٤٠٠٨٩٦
٩٤٠٠٨٩٧
٩٤٠٠٨٩٨
٩٤٠٠٨٩٩
٩٤٠٠٩٠٠
٩٤٠٠٩٠١
٩٤٠٠٩٠٢
٩٤٠٠٩٠٣
٩٤٠٠٩٠٤
٩٤٠٠٩٠٥
٩٤٠٠٩٠٦
٩٤٠٠٩٠٧
٩٤٠٠٩٠٨
٩٤٠٠٩٠٩
٩٤٠٠٩١٠
٩٤٠٠٩١١
٩٤٠٠٩١٢
٩٤٠٠٩١٣
٩٤٠٠٩١٤
٩٤٠٠٩١٥
٩٤٠٠٩١٦
٩٤٠٠٩١٧
٩٤٠٠٩١٨
٩٤٠٠٩١٩
٩٤٠٠٩٢٠
٩٤٠٠٩٢١
٩٤٠٠٩٢٢
٩٤٠٠٩٢٣
٩٤٠٠٩٢٤
٩٤٠٠٩٢٥
٩٤٠٠٩٢٦
٩٤٠٠٩٢٧
٩٤٠٠٩٢٨
٩٤٠٠٩٢٩
٩٤٠٠٩٣٠
٩٤٠٠٩٣١
٩٤٠٠٩٣٢
٩٤٠٠٩٣٣
٩٤٠٠٩٣٤
٩٤٠٠٩٣٥
٩٤٠٠٩٣٦
٩٤٠٠٩٣٧
٩٤٠٠٩٣٨
٩٤٠٠٩٣٩
٩٤٠٠٩٤٠
٩٤٠٠٩٤١
٩٤٠٠٩٤٢
٩٤٠٠٩٤٣
٩٤٠٠٩٤٤
٩٤٠٠٩٤٥
٩٤٠٠٩٤٦
٩٤٠٠٩٤٧
٩٤٠٠٩٤٨
٩٤٠٠٩٤٩
٩٤٠٠٩٥٠
٩٤٠٠٩٥١
٩٤٠٠٩٥٢
٩٤٠٠٩٥٣
٩٤٠٠٩٥٤
٩٤٠٠٩٥٥
٩٤٠٠٩٥٦
٩٤٠٠٩٥٧
٩٤٠٠٩٥٨
٩٤٠٠٩٥٩
٩٤٠٠٩٦٠
٩٤٠٠٩٦١
٩٤٠٠٩٦٢
٩٤٠٠٩٦٣
٩٤٠٠٩٦٤
٩٤٠٠٩٦٥
٩٤٠٠٩٦٦
٩٤٠٠٩٦٧
٩٤٠٠٩٦٨
٩٤٠٠٩٦٩
٩٤٠٠٩٧٠
٩٤٠٠٩٧١
٩٤٠٠٩٧٢
٩٤٠٠٩٧٣
٩٤٠٠٩٧٤
٩٤٠٠٩٧٥
٩٤٠٠٩٧٦
٩٤٠٠٩٧٧
٩٤٠٠٩٧٨
٩٤٠٠٩٧٩
٩٤٠٠٩٨٠
٩٤٠٠٩٨١
٩٤٠٠٩٨٢
٩٤٠٠٩٨٣
٩٤٠٠٩٨٤
٩٤٠٠٩٨٥
٩٤٠٠٩٨٦
٩٤٠٠٩٨٧
٩٤٠٠٩٨٨
٩٤٠٠٩٨٩
٩٤٠٠٩٩٠
٩٤٠٠٩٩١
٩٤٠٠٩٩٢
٩٤٠٠٩٩٣
٩٤٠٠٩٩٤
٩٤٠٠٩٩٥
٩٤٠٠٩٩٦
٩٤٠٠٩٩٧
٩٤٠٠٩٩٨
٩٤٠٠٩٩٩
٩٤٠٠١٠٠٠

المقاولة العرب

عشان أحمد عثمان ومحمدا
الوزارة العامة للتسويق والإدارة - دار جنة العامين
إعلان رقم ٨٥/٣
يعلن قطاع الأعمال التكميلية شركة المقاولون العرب عن
إلحاق اثنين من المهن المدنية بنظام ربط الأيدي بالإنشاح:
١- سبائك صمي
٢- سبائك صمي
بمعدن "الاسكندرية - أسبوت"
الربط الرباعي والرباعي المثلثي.
مع تأدية الخدمة العسكرية أو الإغفاء منها.
مع إجازة الإكسندرية التكميلية والتكميلية والتكميلية.
تتم الموافقة على شروط وأحكام الخدمة.
مع ملاحظة الإكسندرية ٣٥ شحاري - قطاع الأعمال التكميلية
مع ملاحظة الإكسندرية ٦٣ شحاري - قطاع الأعمال التكميلية
مع ملاحظة الإكسندرية ٦٣ شحاري - قطاع الأعمال التكميلية
مع ملاحظة الإكسندرية ٦٣ شحاري - قطاع الأعمال التكميلية

وزارة الداخلية

مصلحة التدريب

معداً مناء الشرطة

يعلن معداً مناء الشرطة بطة عن:
قبول دفعة جديدة
من حملة الثانوية العامة والأزهر

بعد ضوابط سفر الوفود مطلوب النظر في مكاتبنا الخارجية!



د. علي لطفي

يقتصر صرف تكليف المبعوثين أو المبعوثات على الحالات التي يصدر فيها قرار رئيس الجمهورية أو رئيس مجلس الوزراء.

وتضمن القرار أن يكون الحد الأدنى لأعضاء أي وفد من ثلاث أشخاص وإذا فرضت ظروف العمل تجاوز هذا العدد، يتم الاستئذان بأعضاء السلك الدبلوماسي في البلد الذي تتم فيه

القرار الذي أصدره الوزراء والخاص بضوابط ترشيح وفود السفر للخارج، جاء محققا لما طلب به النواب الشعب أغلبية ومعارضة أثناء مناقشتهم للموازنة العامة للدولة.

وقد تضمنت الضوابط التي ستطبق على جميع الوزارات والأجهزة والهيئات ووحدات القطاع العام، عدم صرف أي مبلغ إضافي لأعضاء الوفود سواء على شكل مكافآت أو بدلات أخرى أو حوافز من فترة الوجود في الخارج وهذه كلها كانت ضمن توحيد جميع اللوائح النافذة لصرف بدل السفر للوفود المسافرة للخارج وفي الحالات التي تتحمل فيها جهة الإيفاد تكاليف المبيت والإقامة فيضم من بدل السفر



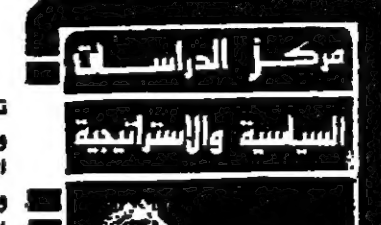
سوريا



بين عوامل التحالف والتفكك

بين عوامل التحالف والتفكك

تتعلق مع الجانب الأمريكي. خاصة وأننا نرفض أي حل سلمي للصراع العربي الإسرائيلي تحت أي مسمى وفي ظل أي ميزان للقوى. يمكن القول بأن الموقف السوري ليس موقف دول يتم إيجاده على سبيل عجل، بمعنى تحسين شروط التسوية، وتقوية الموقف التفاوضي للعرب ويبدو أن سوريا ترى في الموقفين الآخرين نوعا من التفرقة والمزاينة خاصة وأن الواقع الفعلي يشير إلى حقائق أخرى، اصطفت السلاح الأمريكية لإيران والتي تترعرع في لبنان لم تعد من الأمور السورية. كما أن الموقف اللبناني لا تستند إلى تقهر إلا في المواقف التي لا تسلم مصلحة ليبيا مباشرة، ودلالة ذلك سياسة ليبيا (الواقعية جدا) في التعامل مع سوريا على سبيل المثال. ولكن هل يعني كل ذلك قرب اتفاق عقد هذا التحالف الثلاثي؟ لا شك أنه رغم جميع التعقيدات السابقة إلا أنه ما زال لدى كل من الأطراف الثلاثة أساليب القوة في الاستمرار. ويقال إن يصبغ التفتت بقرى انهيار هذا التحالف. فطرواف الحرب مازالت تدفع إيران للتصديع به، أما سوريا فبمسئلتها السياسية في الاستمرار في مزاينة حلفاء (حيث تصل مساهمات إيران غير المباشرة في الاقتصاد السوري من خلال مبيعات النفط إلى ألف مليون دولار). كما أنه ليس من المرجح أن تستعدي القيادة السورية للتحالف الثلاثي في لبنان (وهي ورقة سياسية هامة) من خلال فرض تحالفها الإيراني، فهي وإن سعت إلى تحجيبها إلا أنها لا ترغب في الدخول في مواجهة مباشرة معها. وآخرها تأتي



مقالة مصطفى

ليبيا وحركة فتح قد تعرضت لحالة من الدخول والجزر طوال التطور الثلاثي للعمليات، وصلت إلى حد التفتت الكامل خاصة بعد الخروج الفلسطيني من بيروت في ١٩٨٢، بل وانتقلت إلى حالة المواجهة بعد حركة الانشقاق إلا أن الخط الجديد للوجود الفلسطيني من خلال حرب الخنادق الطويلة قد جعله ليس كالحلفاء وأن القيادة الليبية ظلت مستمرة في المراهنة على الخط السلمي في لبنان المؤيد (لفتح) ومن ناحية أخرى فشلت محاولات تشكيل منظمة فلسطينية معارضة وبيدية، مما حجب الانشغال الليبي في هذا الاتجاه. تبقى نقطة خلاف أخرى بين الأطراف الثلاثة مزاينة لشيرة للجدل وتتعلق بملاقات هذه النظم مع الغرب وبالتحديد الولايات المتحدة. فليس جديدا انتقد من الدوار الدائر وراء الكواليس بين دمشق وواشنطن والحكومة السورية المستمرة للحفاظ على علاقات متوازنة مع العالم الغربي، وهو ما يلاقي معارضة إيرانية وبيدية شديدة. فلفورة الإيرانية لم تتردد في وصف أمريكا (بالشيطان الأكبر) والقيادة الليبية تدعو في جميع مواقفها للتحالف الرسيمة إلى محاربة ومقاطعة أي

أصبحت كلمة (التضامن) ، لفظا باعلا في المثل في القوم العربي. ولم يعد جديدا الحديث عن الحرب العراقية الإيرانية بعد أن اكتلت عليها الخسائر. رغم أنها المستمرة لقوة واحدة من أهم الدول العربية في ساحة المواجهة. لكن الجديد هنا هو أسلوب العمل العربي ونمط تحالفاته الذي بات يعكس نوعا غريبا من العلاقات يقوم على التعارض والتخالف في آن واحد. حتى يمكن تسميته بتخالف (الأضداد) ويكفي استعراض مفارقات قمة الدار البيضاء الأخيرة حيث حضرت للغرب، وغيت ليبيا التي تربطها بها معاهدة، وجدة السعودية، وحضرت تونس لتلقي شريكتها في معاهدة الأخاء والتعاون الجزائر، بينما جاء الشريك الثالث لهما موريتانيا، كما حضرت صدام بينما قاطعت عن المؤتمر والمقرض أن هناك مشروعا وحديدا يجمعها على وشك الاكتمال، وأخيرا وجدت منظمة التحرير في ظل غياب معظم فصائلها.

وإذا كانت هذه المفارقات تقدم صورة مصغرة للتخالفات التي أصبحت تشكل نمطا ثابتا في العلاقات العربية، فإن التخالف الثلاثي، بسبب القوة على عمق الشرح الذي أصاب أسلوب العمل العربي (المشترك) ، إذ شكل هذا التحالف كل من سوريا وليبيا إلى جانب إيران، ويخضع للنظر عن تطورات توجهات الأنظمة الثلاثة، فالعلاقات بين دول المنطقة، فضلا عن طريق الصراع العربي الإسرائيلي، فقد أدى ابتداء صراع فترة من تطور العمل العربي إلى تسريع أكثر من دولة عربية للانضمام إلى التحالف الثلاثي. وأصبح طبيعيا أن يكون التحالف من المحور الأساس للعلاقات العربية. وعندما أصبح لكل دولة داخل النظام العربي مشروعا سياسيا الخاص بها أصبح من الطبيعي أن تسعى كل بأسلوبها الخاص إلى توسيع نفوذها وزيادة قوتها الإقليمية. (سوريا) في لبنان، وليبيا في تشاد على سبيل المثال) وأصبح الجبر على نمط التحالفات من الخارج (أي خارج النظام العربي) أمرا غير مستبعد. وعزز من ذلك ما اقتره مرحلة ما بعد ١٩٧٢ بقصرها عملية تسوية الصراع العربي الإسرائيلي في مجموعة من الدول من غيرما غيات على الأطراف الأخرى إن تبعت عن عدم قوتها خوفا من محاولات التهيش والعلل. في هذا الإطار، وضعت المرحلة الحالية كلاً من سوريا وليبيا في مسعر، لمواجهة العراق العربي، ولأنه أن هذا التحالف ليس ترقيا من نظام طهران بسبب ظروف الحرب والتضامن، فضلا عن التوجهات السياسية للنظم، ليس فقط في المنطقة العربية وإنما على امتداد الخريطة العربية فهناك علاقات مقيدة تربط إيران ببعض الاتجاات البديلة في كل من تونس والجزائر والسودان على سبيل المثال وكلها تربطها حدود مشتركة مع ليبيا، وليس أفضل من الحليف الليبي لإيلاء أهمية الاتصال والدمج فيكون جسر إيران إلى هذه المجتمعات خاصة وأن هناك رقابة شديدة على الأنشطة الإيرانية في هذه الدول. ولكن رغم هذه المصالح (الخاصة) المتبادلة والتي تربت بين البلاد الثلاثة تظل هناك نقاط خلاف في تعارض، تباعد بينها يتهدد بتقويض دعامته هذا التحالف، ولعل الساعات الثلاثية هي خير مبرر من عمق هذه التعارضات. فالعلاقات التي تبدأ منها مواقف الدول الثلاث تختلف عن كل دولة منها، فليتان بسمة خاصة مع ركيزة استراتيجية لسورية في المواجهة، وهي من هذه الناحية لا تقبل خروجها بأي شكل من الأشكال عن الخط السوري وإذا لم تكن دعم تقدمه لأي طرف أو منظمة من الأطراف الثلاث وأن يجب في هذا الاتجاه، وتتحدى كل الخطط السورية المستمرة على نوع من التوازن المسلوب التي تترتب من لبنان حسب التيارات التي تقع في المسكر المسحي أو السلم، فإن تلب هذا التوازن أو جسم لصالح أي من التيارات أو أي طائفة داخلها وبذلك يكون لها القدرة على الاستمرار في نوع من التوازن المسلوب. ولكن هذا التوازن قد يكون له نهاية لا تسع بمقدور مهمات بلات درجة تتحالف مع النظامين الآخرين في طرابلس.

المكاشفة والمصارحة والطريق لدعم الديمقراطية

كان خطاب الرئيس حسني مبارك في ريشة خطاب المكاشفة والمصارحة مع الشعب حذر الرئيس من الذين يفتقون الحجة والمنطق والقدرة على الإنعاش فيجاولون إلى المعارضة بإطلاق الشكليات. وقال إن هناك حزبا سوريا أعضاء من اتجاات متنافسة واتهم بوجودهم في هدف واحد واضح هو إطلاق شكايات لا تتطابق على الخطر والمخاطر مروسة ومضخمة بحيث تحقق أهدافها في من الاستقرار وقتل الديمقراطية وتخويف رهوس الأموال.

وقد الرئيس أن عهد التبعية قد انتهت وأن قرارا مصرى يخص لوجه الله والوطن. وإن أغلب دول العالم يعيش على القروض، والقروض المصرية لا تضعف الثقة في الاقتصاد المصري، لأنها قروض لمبروعات الحيوية، وإن المشكلة التي تواجهها هي المشكلة الاقتصادية وإن كانت مصر أحسن حالا من كثير من الدول.

وقد الرئيس أن كفة مصر مصر على الحق. خرج الرئيس في الصحف المصرية والجزيرة عن قيم شيئا ومن أخلاقيات الشعب فيها.

وكانت من مكاشفة الرئيس ومصارحته للشعب ما يراه على الساحة ويحس به من نخب الجماهير، وتقدم لبعض التصديقات، يعتبر دعوة لعدم المسيرة الديمقراطية، وقد كانت دعوة واضعت إلى مصالحة تمارس حرية الفكر والنهضة وحرية النشر الموضوعي الذي على الحقائق لا الشكليات وبعد أن أصبحت حرية الصحافة وإقامة تعبدية لا يمكن لنا أن نحافظ على مسيرة الحرية ونحمها ومستقبل الالتزام بالثوابت ومبادئ الشرف السجدي، فيما تقدم للشعب من أخبار وأفكار ومعلومات، فمسألة الأمانة والتبشير لم تترددت حيث لها مكانة في المرحلة، لا بد أن نرفضها جميعا لأنها تعبر حرية.

وقال الرئيس أن المجلس الأعلى للصحافة يجب أن يدارس الأمر بالحرية الصحفية الذي يميز حرية الصحافة ويرجع إليها، ويؤكد على حرية الصحافة، وفي وقت لا حرج فيه على رأي لا قيد على فكر ولا سلاح بالتدخل في حرية الصحافة وهذه أسمى ركائز الديمقراطية التي يجب أن نحرص عليها جميعا.

الشركات المشتركة وتقييم جاد للتجربة

ما أعلنته لجنة الصناعة بمجلس الشعب في تقريرها الذي أعته حول سياسة التصنيع برئاسة الدكتور فؤاد جارة من ضرورة إعادة تقييم الأوضاع للشركات المشتركة للوقوف على نتائج تجربة مشتركة رأس المال العام مع رأس المال الخاص الوطني أو الأجنبي لتصويب مسار التجربة وإزالة العقبات أمامها وتقريبها من السبلات، أصبح شيئا ضروريا ويجب أن يأخذه المهندسون ومهندسي الدولة ووزير الصناعة على جدية خصوصا بعد أن أعلن الدكتور سلطان أبو علي في تقريره الاقتصادي في اجتماعه الصحفي أنه إن الاتفاق على إطلاق ٣٠ شركة قطاع خاص خسارة تقدر بـ ٣٠٪ من الشركات المشتركة التي تأسست طيلة القرنين الماضيين.

ولقد أشار التقرير الذي سيناقشه المجلس في دورته الجديدة إلى ضرورة تشجيع القطاع الخاص والصناعات الصغيرة بتوفير ما تحتاجه من مستلزمات الإنتاج، وضرورة مراجعة اللوائح والقرارات التي تحكم القطاع العام حيث أنها لم تتفق مع مقتضايات طبيعة حرب الأغلبية.

دراسات

معهد دانتلي الجيجيري
لتعليم اللغة الإيطالية
٧٧٧١ - ١ ش بوليت ١٠١
تبدأ الدراسة بمبشرين وتقدمين
الأنثى ٧ أكتوبر التسجيل يوميا
بالسكول ٧ - ٨ مساء عدا
الجمعة والأحد

وظائف خالية

مطلوب صيدل متدرب فترة
سبائية لصيدلية ببولاق الكور
١٦٥٣٢٢ و ٧١٣٣٢٢

الشرق للثباتين

منطقة الاسكندرية
تدعو الشركة كل من يتطلع إلى
الخصخصة من الجنسين من حملة
جميع المؤهلات للعمل لديها
بجهاز الإنتاج بكل من فرع بور
سعيد وأبي الدرداء ومكافآت و
حوافز و عمولات وسبعين من
بثينة صلاحيات على الدرجة
مطلوب مؤهلاته الدراسي و
يشترط
١ - ألا يقل السن عن ١٨ عاما
٢ - اجتياز الاختبار الشخصي
بجناح
٣ - أداء الخدمة العسكرية أو
٤ - أن يكون حسن المظهر
٥ - تقديم الطلبات لمصلحة السيد/
فوزي بشرى مراكبي عام الإنتاج
على العنوانين الآتيين
فرع بورسعيد ١٨٢ شارع بور
سعيد - بورسعيد
فرع أبي الدرداء ٥٥ شارع أبي
الدرداء - البنان
وذلك خلال أسبوع من تاريخه.

وظائف خالية

A LEADING MEDICAL AND SCIENTIFIC SUPPLIES CO
Has vacancies for sale men with the following qualifications :-
a. Degree in a medical or scientific field.
b. Good knowledge of the English Language.
c. Completion or exemption from military service.
Please send C. V. together with a recent photo to Alahram 929 / 85

مركز الشرق للثباتين

تعلن الشركة عن حاجتها إلى
مندوبي إنتاج تحت التدريب من
الجنسين للعمل

يقترح المحلة الكبرى
من حملة جميع المؤهلات من
الجنسين، وذلك بالشروط
الآتية :-
١ - ألا يقل السن عن ١٨ عاما
٢ - أداء الخدمة العسكرية
بالنسبة للذكور
٣ - اجتياز الاختبار الشخصي
بجناح
٤ - تقديم الطلبات لمصلحة السيد/
فوزي بشرى مراكبي عام الإنتاج
على العنوانين الآتيين
فرع بورسعيد ١٨٢ شارع بور
سعيد - بورسعيد
فرع أبي الدرداء ٥٥ شارع أبي
الدرداء - البنان
وذلك خلال أسبوع من تاريخه.

وظائف خالية

جمعية الرسالة الروحية
الارثوذكسية تطلب ائمة بوليم
تجارة ومحصل متفرغ بمعونة
ويعرف اتصل بويحات ٧٣٧٧٧٧

الشرق للثباتين

تعلن الشركة عن حاجتها إلى
مندوبي إنتاج تحت التدريب من
الجنسين للعمل

يقترح المحلة الكبرى
من حملة جميع المؤهلات من
الجنسين، وذلك بالشروط
الآتية :-
١ - ألا يقل السن عن ١٨ عاما
٢ - أداء الخدمة العسكرية
بالنسبة للذكور
٣ - اجتياز الاختبار الشخصي
بجناح
٤ - تقديم الطلبات لمصلحة السيد/
فوزي بشرى مراكبي عام الإنتاج
على العنوانين الآتيين
فرع بورسعيد ١٨٢ شارع بور
سعيد - بورسعيد
فرع أبي الدرداء ٥٥ شارع أبي
الدرداء - البنان
وذلك خلال أسبوع من تاريخه.

وظائف خالية

مطلوب صيدل صيدلانية مدير
اصيدلية الوقت الترقية
الولاية شبرا ١٩٧٩١٠

الشرق للثباتين

تعلن الشركة عن حاجتها إلى
مندوبي إنتاج تحت التدريب من
الجنسين للعمل

يقترح المحلة الكبرى
من حملة جميع المؤهلات من
الجنسين، وذلك بالشروط
الآتية :-
١ - ألا يقل السن عن ١٨ عاما
٢ - أداء الخدمة العسكرية
بالنسبة للذكور
٣ - اجتياز الاختبار الشخصي
بجناح
٤ - تقديم الطلبات لمصلحة السيد/
فوزي بشرى مراكبي عام الإنتاج
على العنوانين الآتيين
فرع بورسعيد ١٨٢ شارع بور
سعيد - بورسعيد
فرع أبي الدرداء ٥٥ شارع أبي
الدرداء - البنان
وذلك خلال أسبوع من تاريخه.

وظائف خالية

مطلوب صيدل صيدلانية مدير
اصيدلية الوقت الترقية
الولاية شبرا ١٩٧٩١٠

الشرق للثباتين

تعلن الشركة عن حاجتها إلى
مندوبي إنتاج تحت التدريب من
الجنسين للعمل

يقترح المحلة الكبرى
من حملة جميع المؤهلات من
الجنسين، وذلك بالشروط
الآتية :-
١ - ألا يقل السن عن ١٨ عاما
٢ - أداء الخدمة العسكرية
بالنسبة للذكور
٣ - اجتياز الاختبار الشخصي
بجناح
٤ - تقديم الطلبات لمصلحة السيد/
فوزي بشرى مراكبي عام الإنتاج
على العنوانين الآتيين
فرع بورسعيد ١٨٢ شارع بور
سعيد - بورسعيد
فرع أبي الدرداء ٥٥ شارع أبي
الدرداء - البنان
وذلك خلال أسبوع من تاريخه.

وظائف خالية

مطلوب صيدل صيدلانية مدير
اصيدلية الوقت الترقية
الولاية شبرا ١٩٧٩١٠

الشرق للثباتين

تعلن الشركة عن حاجتها إلى
مندوبي إنتاج تحت التدريب من
الجنسين للعمل

يقترح المحلة الكبرى
من حملة جميع المؤهلات من
الجنسين، وذلك بالشروط
الآتية :-
١ - ألا يقل السن عن ١٨ عاما
٢ - أداء الخدمة العسكرية
بالنسبة للذكور
٣ - اجتياز الاختبار الشخصي
بجناح
٤ - تقديم الطلبات لمصلحة السيد/
فوزي بشرى مراكبي عام الإنتاج
على العنوانين الآتيين
فرع بورسعيد ١٨٢ شارع بور
سعيد - بورسعيد
فرع أبي الدرداء ٥٥ شارع أبي
الدرداء - البنان
وذلك خلال أسبوع من تاريخه.

شركة منتصر

مركز تدريب قطاع الرماية
يعلم عن حاجته إلى
١ - براديين تركيبات خيرة
كفاه عالية في الشدات
المعدنية بأجور و حوافز
مجزية تحدد حسب الخبرة
و الكفاءة
٢ - دبلوم ثانوى صناعى و
تدريب مهنى بجميع
تخصصاتها و المؤهلات
المقوسمة لتدريب براديين
تركيبات على الشدات
المعدنية الحديثة المتطورة
٣ - دون المؤهلات و ملم
بالقراءة و الكتابة لتدريبهم
مساعدى براد يتقاضى
المدرّب مكافأة ٨٠٠ جنها
شهرىا. يعين بعد التدريب
بمرتبات و حوافز انتاج
للأعمال المنجزة حيث يقبل
جميع المتقدمين و تقسيمهم
دورات متتالية لتعليمهم
بمشروعات الشركة و تقدم
الطلبات شخصيا بالعنوان
الآتى :-
• أول طريق مصر الفيوم
الصحراوى بجوار نادى
الرماية من الساعة الواحدة
حتى الساعة الرابعة

إعلانات مبرورة

وظائف خالية

مطلوب لشركة مقاولات مبرمج
ومشغل كمبيوتر IBM ذو خبرة
في مجال حساب المقاولات لائق
عن ثلاث سنوات الاتصال
بليفونيا ٧١٧٢٢٢ - ٧٠٩٩٨٨
٢٠ ش عبد بن الخطاب

وظائف خالية

مطلوب ممرضات مقفرغات
وعاملات نظافة لمستشفى عبد
العزيز فهمي التخصصى بالقاف
مسكن ٢ - ٤٣٨٠٣

وكالة واندر للاعلان
مطلوب مندوبات وسكرتيرة
وراسيات ثانوية علمة وعمل
طابعه سلك سكرين القابلة يوميا
١٠٤٨ شارع السودان
المهندسين ٤٩٠٣٢٦

مصنع الأهرامات الثلاثة

يطلب عمل تطريز اوتوماتيك
ويمكن قبول مؤهلات متوسطة
ويفضل ذوو الخبرة المقلية من
١٢ - ٤ عدا الأحد ١٠٢ شارع
المستشفى الاطمان بعباسية

FORIEGN TRADE CO.

Wants femal secretary
excellent English spoken/
written & typing, best
academic background
with college graduate.
Please contact with all
C.V. to 14 Alfi St, El-
Thawra Bldg, Room No
602. Interview
Starting from Saturday

بيتكو

العقارية للانشاء والتعمير
أحمد إبراهيم وشركاه
٢ ش الدكتور طه حسين
أبراج النيل بالرمك
استشارى لشبكة الأعمال
الصحية للوحدات السكنية خيرة
٢٠ سة بلبل تقدم الطلبات
خلال اسبوع من تاريخه بالعنوان
عليه

ولن يضيق صدرى أبداً بأى نقد من المعارضة وأنا أفتح معها الآن صفحة جديدة تقوم على احترامى للرأى الآخر

٤ محاور لتحقيق المشاركة الشعبية



تصوير: على سراج الدين

بمشاركة الجماهير بالحلقائق

• إلغاء الاستثناء كلية

• عدم التفرغ على أى نشاط أو أفراد

• أن تبدأ الحكومة بنشاط وتعطى القدوة

• تنمية مواردنا من النقد الاجنبى

• كيف ؟

• بترشيد الاستخدامات وتشجيع القطاع الخاص واعطاء

المصريين فى الخارج حق

الخروج مرة أخرى بنحوياتهم

• مواجهة الاحكام عن الاستثمار فى مصر

• كيف ؟

• بتحقيق الاستقرار

فى السياسات

وتوفير حوافز للمستثمرين

وتقليل الاجراءات

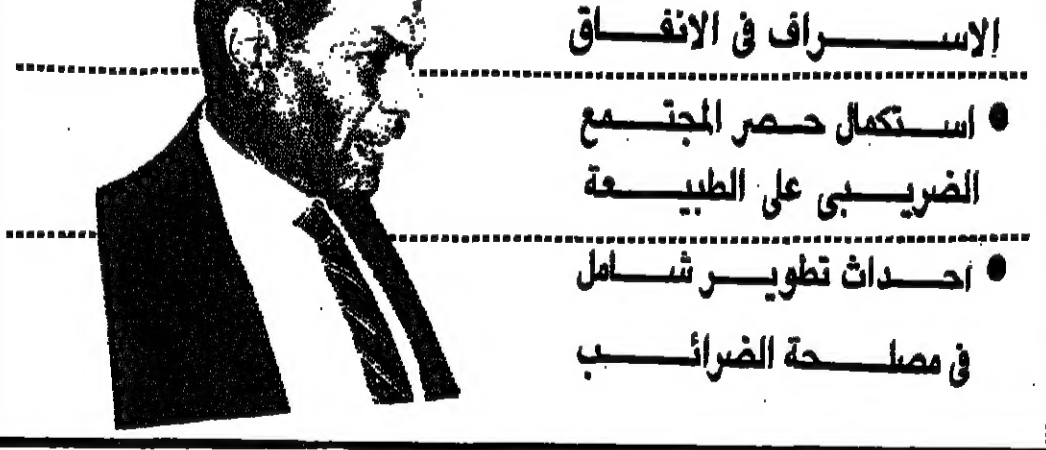
والاعتراف بحقهم فى الربح العادل

• الحكومة الجديدة هى حكومة

٤٩ مليون مصرى مهما اختلفت

مذاهبهم وآراؤهم

خطوات محددة لمواجهة التهرب الضريبى



تصوير: على سراج الدين

• ابتعاد الحكومة عن

الاسراف فى الانفاق

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

• احداث تطوير شامل

فى مصلحة الضرائب

• استكمال حصر المجتمع

الضريبى على الطبيعة

الدستور اتفق عليه مع زملائه فى مجلس الوزراء فى اول جلسة انعقاد له وتضمن هذا العهد ١٦ نقطة جاء على رأسها التعاون والتسسيق بين جميع الوزراء لرئيس الحكومة وفقاً لما كان اول مناطق به لزملائه الذين تربطهم بهم ويتابعهم معرفة وثيقة ان قال : انا لست رئيسا للوزراء .. ولكنى رئيس مجلس الوزراء .. اتصدر فقط رئاسة الجلسة مرة كل شهر ..

ثم كان الاتفاق على ان اختلاف الراى ووجهات النظر امر وارى ولكن حينما نتفق على رأى بعد مناقشته بالاسلوب الديمقراطى فعل الاقلية ان تحترم رأى الاغلبية ولا يخرج من مجلس الوزراء إلا كلمة واحدة ..

الحزب .. والحكومة

■ اخيرا .. قد تكتمل تلك الرحلة فى فكر رئيس الوزراء الجديد بوقفة تتريخ حولها تسلاوات للرأى العام حول رؤيته للعلاقة بين حكومته والحزب الوطنى ونظرة الدستورية الى احزاب المعارضة وبورها وبذلك يمكن ان تكتمل الرؤية السياسية مع الرؤية الاقتصادية فى مواجهة الذين يهددون بان وزارة على لطفى تمثل حكومة حزبية بمعنى انها تحكمت النظرة القاصرة المقصورة على مصالح الحزب وحدها .. يؤكد الدكتور على لطفى انها حكومة اخلاقت مذهبهم واراؤهم مذهبنا قد ارضينا النظام الديمقراطى الذى لاراحة عنه بل اننى اؤمن بضرورة الوصول الى ارلى درجات الديمقراطية وعن العلاقة مع المؤسسات الدستورية بصفتى رئيس الحكومة فإنها علاقة طيبة للغاية ..

وسوف احاول انا وزملائي حضور اقصى عدد ممكن من جلسات مجلس الشعب والشورى لتوطيد الصلة بين الحكومة والسلطة التشريعية .. وفيما يتعلق بالعلاقة مع الحزب يرى رئيس الحكومة الذى كان رئيسا لاحدى لجانته فى المرحلة القادمة دور كبير فى دراسة المشكلات واقتراح الحلول البديلة وسوف احرص بقدر استطاعت على حضور لجانته وسوف يعود الندى السياسى الى الانعقاد مرة كل اسبوعين لمناقشة المشكلات حتى يحدث الالتحام التام بين الحزب والحكومة ..

■ واما نظرتى الى المعارضة فتقوم على تقبل ما توجبه من نقد بصدر رحب ولن يضيق صدرى يوما بنقد مهما كان .. هذه مهمة جديدة ادعو اليها زملائي رؤساء الاحزاب ورؤساء تحرير الصحف الحزبية وسوف التقى بهم فى مناسبات عديدة لاننى احترم الراى الآخر على ان رئيس الحكومة الجديدة يحذر وتحذيره فى موضعه .. من ضياح الوقت بين بعض محاولات احزاب المعارضة بتسحق الاخطاء .. وبين محاولات حزب جاء الى الحكم بالاسلاوب الديمقراطى فى الرد على المعارضة .. البرل برلى ان مصر بان يقوم التعاون بعد انتهاء الانتخابات مباشرة بين الحزب الحاكم وبين احزاب المعارضة هذا لايعنى موافقة الحكومة على كل شىء إنما يعنى بالضبط النقد الموضوعى للسياسات والكشف المؤيد بالمستندات للانحرافات خاصة اذا كانت المسألة تمس سمعة او نزاهة الافراد فان لكل مواطن كرامته التى ينبغي ان تحفظ عليها ونحفظها له ايما بان الانسان يظل بريئا حتى تثبت ادانته وانه اذا توافرت لدى المعارضة ايحاث او دراسات فى أى وقت تمسدى لشككة قومية فلننى ارحب بالتحرك بلطف حوار موضوعى مع المعارضة حولها فليعلمى بمناقشة الراى الآخر لاتحدده حدود ..

وقد كان لى معه جولات حين كنت وزيرا للمالية .. حينما نقان حصيله الضرائب بالناتج القومى لخزين فى الاعتبار الاعفاءات تجدها هائلة .. والواضح تماما ان بعض اصحاب الدخول الكبيرة جدا يتهربون من سداد الضرائب اما تهربا كليا بلا يقدموا اقرارا اصلا وربما لا يدخل مرة مصلحة الضرائب ولا يعرف عنوانها واما تهربا جزئيا بتقديم اقرار يضفى فيه بعض ايراداته ويبالغ فى نفقاته ..

وعلاج التهرب الضريبى لاتقرب وسائله الفعالة عن فكر رئيس الحكومة .. ابتعاد الحكومة عن الاسراف فى الاتفاق الذى يولد عند المواطن الاساس بعهم المسئولية ويزيل له التهرب من الضرائب على اساس ان الحكومة لاتحسن اتفاقها ..

استكمال حصر المجتمع الضريبى على الطبيعة هو ماكنت قد بداته فى عام ١٩٨٠ .. احداث تطوير شامل فى مصلحة الضرائب يستكمل فى اطره استخدام الكمبيوتر ونظم التعامل مع الملفات بالكمبيوتر .. نشر الوعى بين المواطنين بكافة وسائل الاعلام فى حملة شوعية ترسخ معنى ان مابدفعونه من ضرائب يعود بالنفع على ابنائهم ..

■ اخلافا على ان الخدمات تمثل جانبها من اهم صون العائد للموس الذى يبيت عنه قبل غيره دافع الضرائب من هنا يصبح السؤال : كيف تواجه الحكومة بحلول علمية ماحدهه الرئيس فى خطابه لتكليف الوزراء ومن بينه تحقيق انجاز اكبر فى الاسكان الشعبى بالذات واحداث تطوير ضرورى فى التعليم ؟

الاسكان الشعبى

هو الاساس رئيس الحكومة الجديد يؤمن تماما بان مشكلة الاسكان فى مصر تكمن فى الاسكان الشعبى .. وهذه بالقول بداية طيبة للعلاج والحل فى تقديرى يبدأ بتوفير مواد البناء من اسمنت وحديد وخشب وزجاج وسوف تدرس كيف تعطى دفعة لانتاجنا من هذه المواد الاساسية وفى اتجاه مواز سوف تدرس مع السيد المشير ابوغازة كيف تعاونتا القوات المسلحة فى توفير العمالة المدربة التى نحتاجها عجزا عن اعدادها وارتقاها فى اجورها وقد لست بنسى فى مدينة ٦ أكتوبر مدى انضباط العمالة التى دريت فى القوات المسلحة ويسبق ذلك ضرورة توفير الاراضى المجهزة بالمرافق ..

على ان فكر الدكتور على لطفى يتجه باهتمام شديد الى علاج القصور الذى بدا بأوجه متعددة فى الجمعيات التعاونية للاسكان .. وهذه فى تقديرى انه اصبح ضروريا اذخلها على الكمبيوتر وبحث عضويتها ومراجعة حصول العضو وقائ اكثر من شقة تفيد من القروض التعاونية باكثر من اسم لافراد اسرته ..

معدلات الضرائب

كافية .. ولكن !

■ مثل هذه المواجهة مع قضية الاسعار والاجور تقود تلقائيا الى قضية اخرى لصيقة بها : كيفية تحقيق العدالة الضريبية ، التى لاتزيد من اعباء الاسعار ، التى لاتتقص من الاجور .. التى لا يبالقد المعقول ، التى تضع حدا وهو ما اراد الاطهر والامم للضرائب الضريبى الذى لايجيد اساليبه غير الذين يستفيدون من ارتفاع الاسعار ..

سوف يبدو الامر مطمئنا كثيرا للامة حين يقول الدكتور على لطفى ان معدلات الضرائب الحالية فى مصر معقولة .. لانخفاض .. ولإمبالغ فيها .. لكن المشكلة الكبرى فى رؤيته تكمن فى التهرب الضريبى ..

الاستهلاك

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاستهلاك

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاستهلاك

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاستهلاك

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاستهلاك

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

الاجور

الضرائب

يوم قتل الزعيم

وفي مساء عشرين ابني فواز قتل
في سنة يعلو الانسان من امثال هذه الواجبات اما
هناك فقلت
- اشهرت اليوم كتيلا لا يقر بتم هو . كيف تصيح
اجهزتك للزلية . . فقله يحررنا من السبك
والكبريتي
- وعند ذلك تسام علوان
- الا يوجد كتب يحررنا من الحكم
فقل فواز
- حديث للناس الا اعتقال الذين اعتكوا
فقل علوان يقول بعصية
- استلاني عليه في السجن وصديقي محمود
المخروفي ايضا
فقلت ملاطفا
- ثمة وعد بمحاكمة سريعة حتى لا يضرب برى
- اما انت تصيح بالكتاب بلجدي
- ما انتقد من الضبان الا حيرته والويل للمنتمين
ولا خلا لنا المكان قلت له
- اهل ان تغلب على ازمك بما اعهد فيه من
شجاعة
فقل سلخرا
- المصالح نقل حداثا بالكتاب فكتسب النصل على
النصل
- واغلق التلفزيون ورجع الى مجلسه الى جاني وهو
يقول
- جدي . لاحب ان اخفي عنك سرا .
اصفحت اليه مستعلما باهتمام فقل
- توجد قرآن قوية على دعوة موجهة في الزواج من
شقيقة انور عالم زوج ردة
- حقا . ان يزيد من المعلومات
- هي ارملة كبرى بعشرين عاما . غنية جدا
- والشكل
- ليس كما تظن . مقبولة . ومحترمة ايضا
فقلت بصمت قليل اسألني
- ماريك بلجدي
فقل من ماريك
- انه قرار خاص جدا يحسن ولا يشترك فيه احد .
ولكنني مصمم على معرفة رايك .
- هل تحبها ؟
- كلا ولكنني اعرفها .
- لا اري ماذا اقول
- يوجد ميلال
- لاحق لي في تشكيل مصيرها . اني انتهي اني عالم
آخر وايس من الحكمة ان يستبد عالم يعلم آخر
- ولكنك لم تعوني الهرب
- فصمت قليلا ثم قلت
- للمشروع مزايا لا يستهان بها ويحب لا يستهان بها
ايضا . و ان مثل حالك ترجع مزاياه بعينيه
فلتسم ابشعة غلظة وقل بجدية
- اني ارفض ان ابغ نفسي
فجري ماء الراحة في اعالي للثوب ولكني سالتك
- هل اتخذت قرارك مع التفكير اللازم
- واكثر من اللازم
فقلت بحارة
- اسأل الله ان يعوضك عنها خيرا
وقلت لنفسى . كم لك يسيدي الحناني .

الكتاب ١٢ . ١٢

في هذا العدد
الأسبوعيات
السيد فرج
الشيخ في الكبرياء

الأسبوعيات

السيد فرج

الشيخ في الكبرياء

الأسبوعيات

السيد فرج

الشيخ في الكبرياء

الأسبوعيات

السيد فرج

الشيخ في الكبرياء

الأسبوعيات

السيد فرج

الشيخ في الكبرياء

الأسبوعيات

السيد فرج

الشيخ في الكبرياء

الأسبوعيات

السيد فرج

الشيخ في الكبرياء

الأسبوعيات

السيد فرج

الشيخ في الكبرياء

الأسبوعيات

السيد فرج

الشيخ في الكبرياء

الأسبوعيات

السيد فرج

الشيخ في الكبرياء

الأسبوعيات

السيد فرج

الشيخ في الكبرياء

الأسبوعيات

السيد فرج

الشيخ في الكبرياء

الأسبوعيات

السيد فرج

الشيخ في الكبرياء

الأسبوعيات

السيد فرج

الشيخ في الكبرياء



وصيبت عليها الحكمة بفصلها . وعلم أبي بها
بعد الطور صباحا على درجات . قلت له
- لا يمكن ان تنفق
- وراحت ابي لتحدث عن الزوار والخمر . احتقن
بوجهه بالخمر فقلت له
- لا تحمل صحتك فوق طاقتها
فقل بحق
- فهدت كل شيء . لو بي قدرة لانيته
- لا ضرورة لذلك . كان صريحا . وسرعان ما عاثر
بفسله
- كيف غابت عنك حقيقة ؟
- لكل اسرار ولا اذكر انني خدعت
- يستحسن ان تستشير محاميا
فقلت بلطاف
- هو اقصر سبيل لنشر الفضيحة . ومن ناحية
اخرى فقد سلم لي بكافة حقاقي دون انني
اعترض
- قد يفرى هذا الطلاق السريع الستة السوء بك ؟
- اني واقفة من نفسي وسرعان ما يمس كل شيء
ورغم ان احدا من الزملاء لم يكن صليوا فقد
شعرت طيلة الوقت بوجع محمود بالتساؤلات
المتكررة
- خاصة من ناحية علوان الذي بلغ غضبي منه مداه .
ومرة هس في وحن متفرقان
- اني حزينا جدا
فسالتك ببيرو
- لماذا ؟
- لعلة الشعور بالذنب
- لا شان لك بما كان
فحاولت عنى بعيني وهو يقول
- ماريك اهدك
فقلت بجدية
- لا اريد سماع هذه الكلمة من فمك !
وبعور الوقت ضقت بكل شيء وحتى بغضبي
ضقت . ورجعت انظر اليه كما انظر الى نفسي برهة .
بل وجدت شيئا من خلو البال ففصلت ترقى كيف
تسير الامور بينه وبين جوليستان . هل يتزوج منها
يوما ما ؟ واي غرابية في ذلك وربما كانت المرأة
خيرا من اخيها . لم اجد بها ميسورة . وهي تتركه
ما في ذلك من شك . اللمعة . . انها تحبه . من كان
يتصور اننا نلتقي ؟ . من كان يتصور ان الامال
الكاره يمكن ان تتلاشى كقبضة من غبار ؟ . وممن في
عند ميعاد الانصراف يوما
- اشعر بدافع قوي لفيلال الراي !
صمت صمت القوي لرغبتني الشديدة في الحديث .
وهيما الى استراحة اليوم ففتولنا بعض
الاستودشتات مع الشاي ورحنا نشيل النظر في
بلامة . سألني
- هل لديك خطة ؟
فقلت ببساطة
- اعيش بلا خطة ولا احلام وهو غاية الراحة .
وانا ايضا ولكن جدي يقول انه ملين غلظة عين
و
- فقلت
- دعنا من جدك وامثاله فهي لاتصلح لنا . متى
تنزوج من جوليستان ؟
فقلت متسللا
- من قل ذلك ؟
- مجرد سؤال
- انا لا ابغ نفسي
- ان ترى انني بعت نفسي ؟
فقل بسرعة
- كلا . الامر مختلف . لا غرابية في ان تنزوج فلتة من
رجل يكرها . اما العكس .
فصيح وجهي بقوة ثم سألني
- ما اسباب الفشل في زواجك ؟
بي رغبة حقيقية للاعتراف بالحقبة . هو دون
الآخرين
- تعني بلا تروح بالنس لانسان ؟
- اعد يشرق
- والفرج من المسألة الحبيسة في ضلوعي . حتى
هنا
- الوغد !
- انتهى وقت الغضب فلا تنس وعك
- فاق اي خيل
- ليس اعجب مما سمعنا في حياتنا .



رواية بقلم :
نجيب محفوظ

احتشمتي زايد

ارى في احلامي ابي واسى واخفى محاسن .
ورايته مرة في منظر يلقى فوق راسي . ترى هل
انف الرحيل ؟ . هل ان للعجز ان يعلو الدولة من
صرف معاشه ؟ . الصحة جيدة رغم عين الحسد
سليمان مبارك ولكن الصحة مهلكة مثل المرض . كل
بالصحة داء . صدق رسول الله . عيبك منتظر
يارب . يتوقع بين اوتة ولخري ان يبق الجرس
وسوف يستقبل الطارق بما يليق به من طاعة
وترحاب . حسن الختام يارب . جنبي الاوجاع
والعجز وشكرا على حياة طويلة عريضة . حسبي
اشي لم ادم لذي لانسان في هذا العالم الحال
بالأذى . والشيوخه قضيتها جوالا بين كلماتك
وانبيك واويليك . وائل ذلك كابتها في دنياك
وتعملك . رياضتي العبدية وتسليتي الطرب
وسروري الطعام الحلال . ما هو العيد يعل علينا
متوجا بانداء الخريف . نهر من السحب البيضاء
يتدفق فوق النيل الاسر والاشجار الباسقة دائمة
الخضرة . ايام قلائل نلرة في حياة هذه الأسرة
المزقة . فواز يملأ قلبه في استرخاء وهناء تمشط
شعرها الابيض وعلوان يخلق ذقنه ثامبا
للانطلاق . قلت بسور وانا التصفح حوى .

اخيرا نلتجس كاسرة يا اولاد !
فقل فواز بصوته الجدير
- نقطة راحة في بحر من التعب
- او كانت الدنيا غير الدنيا خرجنا الى القطار
بكرة غير صلحة للحصر او قل انها جنوبية
قلت فواز ضاحكة
- ناكل وننمل . هذا ما تبقى لنا من العيد
- ورائت يا علوان ؟
- ان الملهي على الاقدام !
فقل فواز باسما
- لثورة كاهلدة !
فقلت
- وعيد اخر تلتقت دورته مع العيد . عيد النصر
فقل علوان سلخرا
- النصر والسجن
فقلت بنشوة غلظة
- لا دوام لحال . الجديد ايضا ات لا ريب فيه .
- حقا ؟ . يا حيا الصبر والانتظار !
فقل فواز حننا
- ملجاة بطولية او اكتشاف نهر مغفور في
الصمراء !
فقل علوان
- او اندلاع ثورة
فقال فواز
- هل تعني الثورة الا مزيدا من الخراب ؟
فقل علوان متعكبا
- ضربوا الاعور على عينه !
يتحدثون عن الثورة بلا معرفة . لم يسموا
عنها . حتى لهم الراوي المأجور حكاية زائلة
كلية . بيده المدرس المغلوب على امره درسه
بالسؤال الخائن . لماذا فشلت ثورة ١٩١٩ . . يا
بابنة الالبسة الا توجد قفزة حياء . يا زبانية
المحتلات وعيد نيرون . ما هو علوان يلوح بيده
ويذبح . يذبح حاملا خيبة فرد وجيل معا
وحتت منه التفرجون لفتة
- تشاهد الحال .
المختلر العلم ترى يوحى بلفظ الشامل . قدام
الرئيس في هالة لالة كلية القدر . عليه بزة
القيفة . ويده صولجان الملك . وتناجرت المصروف
والاعلام . قلت فواز ببراعة
- قد ما هو معجب بنفسه .
فقلت
- اليوم يومه
فقل فواز
- انه سعيد . وهو حقيق بذلك .
ثم مستدركا في اسي
- خمس الكثير منذ ٥ سبتمبر .
عرض فوق الارض وعرض في السماء . منظر نادر
لا يتكرر . قلت بصوت من المضي
- لم تكن ترى الجيش الا يوم المحمل .
- انظر يا ابي . هذا عالم آخر .
وقلت فواز ضاحكة
- وجهه مودر كانه على بروج
وتمر الخفاق ويبر الوقت . ويضحك على الكسل
وفي من النعاس . واصحو في لحظة غريبة من
الزمان . قرص التاريخ لثني . والذبح . قالا في هذا
ولقت الاحداث التي لارتها في صفح التاريخ
بقلابة عاب . ما هي تقع في حجرة المعيشة
تضطرب الشائكة الصغيرة وتتمتع . وتنتقل حركة
غير عادية . وتنتقل اصوات . ثوبهمنا الاختفاء .

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

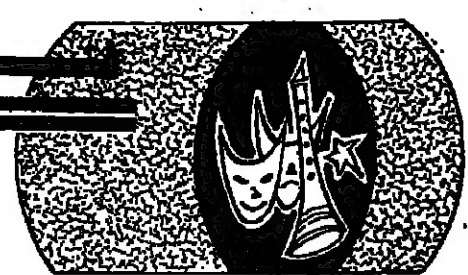
التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم

التيبة الأسبوع القادم



إلى اتجاه جديد :

المخرج الألماني يعود إلى الكلاسيكيات القديمة



ليست لحظة سينمائية والسحب تغطي الجو وليكن مشهد مسرحي البطل فيه هو التكنولوجيا المتقدمة.

رسالة ألمانيا تكتبها : أمال بكير

عندما يرفض البطل الأول ليتناول عنه إلى أهل نال

والغريب أن ممثل المسرح في أوروبا لا يتلقون مرتبات كبيرة صحيح أنها أكبر كثيرا من مرتبات ممثلي مسرحنا المصري لكن عموما بالنسبة للفنان الأوروبي لا تعتبر مرتبات ممثل المسرح من الأجور العالية . ما سست في عرض . هملت . هو منتهى الاهتمام بكل عناصر الأخراج . الديكور . الإضاءة . الموسيقى . الحيل المسرحية التي لا تخفى عن الجوهري التقليدي القديم لمساحة . هملت . بلخصاص العروض المسرحية أصبحت بفعل التكنولوجيا المتقدمة أقرب إلى العمل السينمائي مع الفرق الأساسي والجوهري وهو أنك تشاهد الفنان يلحظه ونده وتحس بانفسه مما يقدم الإحساس بنفسه المشاركة بين الممثل والمؤدي .

المسرحية وهي هنا تحفة شكسبير . هملت . باربعة ممثلين لامتل واحد بمعنى أن كل يوم يؤدي ممثل شخصية هملت المسرحية . هملت . وهكذا على مدى ٤ أيام . كل يوم ممثل جديد ويبدو أن هذه الفكرة لجذب مزيد من المتفرجين للمسرح . ويلعب كل أكثر من شاعوا هذا العرض قد تروبوها عليه ٤ مرات أي شاعوا المسرحية الواحدة ٤ مرات ويلعبون لا يشترط أن تتم المشاهدة كلها في اسبوع واحد ولكن على اسابيع مختلفة المهم أن المسرحية تقدم ٤ أيام متتالية كل اسبوع وكل يوم ببطل مختلف . عند هذه الفكرة . توقف تماما عن مجرد طرحها للتطبيق في مصر فعندنا . كست . أو طاقم المسرحية يجمعها المخرج بلوك وبعد عيد من التفرات

المرحبة وهي هنا تحفة شكسبير . هملت . باربعة ممثلين لامتل واحد بمعنى أن كل يوم يؤدي ممثل شخصية هملت المسرحية . هملت . وهكذا على مدى ٤ أيام . كل يوم ممثل جديد ويبدو أن هذه الفكرة لجذب مزيد من المتفرجين للمسرح . ويلعب كل أكثر من شاعوا هذا العرض قد تروبوها عليه ٤ مرات أي شاعوا المسرحية الواحدة ٤ مرات ويلعبون لا يشترط أن تتم المشاهدة كلها في اسبوع واحد ولكن على اسابيع مختلفة المهم أن المسرحية تقدم ٤ أيام متتالية كل اسبوع وكل يوم ببطل مختلف . عند هذه الفكرة . توقف تماما عن مجرد طرحها للتطبيق في مصر فعندنا . كست . أو طاقم المسرحية يجمعها المخرج بلوك وبعد عيد من التفرات

من الحديد الخردة والمسامير صمم هذا التمثال

مراجعة القيم الفنية التثقيفية الأصيلة وكان رائدا في استخدام هذه الخامات وتبعب بعدها كثير من الفنانين .

وقد حصل على عدد كثير من الجوائز الدولية والمحلية منها على سبيل الذكر : ميدالية الشرق الدولية لمن التحت من بينال سان بولو بلقربايل سنة ١٩٩٠ ثم فاز بالجائزة الأولى لمن التحت في

فرصة نادرة بسبب السفر للبحر سوبر مارك ساحة ٢٨٥ بموقع ممتاز بصر الجيدة كلفة الجوائز السوبر لوكس ت ٧٧٠٥١٦ من العشرة صباح السبت والوسطاء يمتنعون .

نيس إيطال - بارلن - سبر (حق قديم) - سجدة وتحف شياوفا ديديو ٣ نظام ت : ٨٥٦٢٤ و ٨٥٦٢٤ و ٨٥٦٢٤

٣٨٠٠٠ ج منزل ٥ اواريسل دورين خالين بلوك فيصل بالهم ٥٣٧٢٢

غرفتين وصالة م . نصر الحى العشر دور ارضى ١٢٠٠٠ قدم ٥ الات تقسيط ١٠ سنوات ٩١٨٨٨

محل بالبحر ٩٠٤ لجميع الاراض بالحسن موقع بشارع شيرا العمومي جوار عمر لندى تليفون ٧٧١٢٤

مناظير ضوئية للمعدة والقولون . اوكيس . فوجي . بحالة ممتازة ١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

جهاز لدر لل تليفون وحوض سمك بمشعلاته وشرايط فيديو تقظمين اقام ١٠ ج لكليات ت ٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

للبيع شقة سوبر لوكس مرفوعة بجميع الكماليات على النيل بقرعان ١٩ ابو الفدا بالزمالك الدور التاسع ش ١٧ لعل سعر للاستخدام ٥٨٢١٢٤ بعد الساعة السابعة م

المحطة م ٤ م ٧

فرصة نادرة بسبب السفر للبحر سوبر مارك ساحة ٢٨٥ بموقع ممتاز بصر الجيدة كلفة الجوائز السوبر لوكس ت ٧٧٠٥١٦ من العشرة صباح السبت والوسطاء يمتنعون .

نيس إيطال - بارلن - سبر (حق قديم) - سجدة وتحف شياوفا ديديو ٣ نظام ت : ٨٥٦٢٤ و ٨٥٦٢٤ و ٨٥٦٢٤

٣٨٠٠٠ ج منزل ٥ اواريسل دورين خالين بلوك فيصل بالهم ٥٣٧٢٢

غرفتين وصالة م . نصر الحى العشر دور ارضى ١٢٠٠٠ قدم ٥ الات تقسيط ١٠ سنوات ٩١٨٨٨

محل بالبحر ٩٠٤ لجميع الاراض بالحسن موقع بشارع شيرا العمومي جوار عمر لندى تليفون ٧٧١٢٤

مناظير ضوئية للمعدة والقولون . اوكيس . فوجي . بحالة ممتازة ١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

جهاز لدر لل تليفون وحوض سمك بمشعلاته وشرايط فيديو تقظمين اقام ١٠ ج لكليات ت ٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

للبيع شقة سوبر لوكس مرفوعة بجميع الكماليات على النيل بقرعان ١٩ ابو الفدا بالزمالك الدور التاسع ش ١٧ لعل سعر للاستخدام ٥٨٢١٢٤ بعد الساعة السابعة م

المحطة م ٤ م ٧

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

١٠٠٠٠ ٥٨٠٠٨

٥٧٢٨٥

٤٢٠٢٣ - ٤٢٠٢٣

تنتشر « الأهرام » باتفاق خاص مع موسى صبرى مؤلف كتاب « السادات .. الحقيقة والأسطورة » فصلا ممتعا من الكتاب . عن السادات من الداخل ..

يصدر الكتاب في الأسواق في ٦ أكتوبر المقبل

أن القارئ يعيش فعلا مع انور السادات ، في سطور هذا الفصل .. حياته اليومية .. سلوكه كرجل أسرة .. هواياته .. كيف يتخذ القرار .. علاقاته السياسية الشخصية مع زعماء العالم ومعاليه .. نظراته إلى الفن وأهل الفن .. ماذا كان يسعد ؟ .. وماذا أغضبه .. ولماذا وصفه أحد القادة الفلسطينيين بأنه « حش » .. إلى آخر كل ما يمكن أن تتصوره عن حياة السادات الخاصة ، البعيدة عن الأضواء .

يعرف أهل الفن من أصواتهم - بين السادات وأحمد مظهر من

هو الممثل الذي انتحر .. وبحث السادات عن أرملة وأطفاله لماذا طلب من كارتر الأغاني الأمريكية القديمة ؟ الأفلام التي شاهدها قبل حرب أكتوبر ..

بعد الليلة الأولى في ميت أبو الكوم

تزييف في المعدة بعد حادث الثغرة

الحفيد الذي لا يستطيع أن يقول له : لا

أزمة في الطائرة بسبب ارتفاع حرارة السادات إلى ٣٨ درجة

هواية الملايس الأنيقة والتعبيرات الشعبية المبكرة

اتركوا لي خطابات الفقراء .. أنا أعرف الفقر وقسوته

قرارات القروض لبعض النواب .. وقرار السفر للعلاج

الخارج للخصوم السياسيين

قصة الطفلة التي ماتت بسبب عدم وجود ثمن الدواء

صورة من الداخل

بمعاش لأسرة فنان .. كيف يصلح لاصدار وتنفيذ قرارات كثيرة . وأخرجه السادات من الوزارة وكان أمضى في منصبه وقتا قصيرا .

بين الفن والسياسة

قلت ان السادات ابن ميت أبو الكوم ، كان يحب الاحتفال الشريفة الإصيلة . ولكن السادات السياسي ، كان يظهر للرئيس كارتر حبه لأهل « اليهود » ، في أمريكا . وذلك لأن كارتر عندما قام سهره تكريما للسادات بعد العشاء في البيت الأبيض ، جعل تظهر فرقة في أمريكا لأغاني « اليهود » ، تحيي هذه اللحظة . وكان السادات طريه العميق مما سمع ، وكذا نحن الصحفيين

تتسم لهذا الطرب السياسي . وكان السادات دائما ، يجد أسلوبا لربط علاقة الزعماء به . عندما التقى بكارتر في سان دييغو ، وكذا على موعد مع فور بعد المناقشات ، لإجراء حوار صحفي مع رؤساء التحرير . قال لنا السادات : « فموا صوره طيبة لهذا الرجل ، لقد تقريبا منذ اللقاء الأول للقاءنا أنه فلاح مثل ، فيه كل صفات الفلاح . الصراحة والبساطة .

وكان يقول عن نيكسون : « أنه أكبر سياسي في أمريكا . أنه صانع استراتيجي . » وكذلك تقاطعنا سريعا .

وكان يقول عن كارتر : « ان الثقة الكاملة بيننا ، لأنه رجل متدين مثلي ، ولذلك فأننا لم نختلف .

ولم يكن غريبا أن يحضر كل رؤساء أمريكا السفراء للاشتراك في تسيير جنازته .

ولكنه التصق كثيرا بباريس جيمي كارتر ، لأنه تعامل معه أربع سنوات كاملة .

وفي آخر حديث خاص لدي به كارتر لعدد محدود من كبار كتاب أمريكا - قبل أن يغادر البيت الأبيض - ساعات - قال كارتر لهم : عندما سألوهم عن زعماء العالم الذين تعامل معهم : « كان أقربهم لي ، انور السادات كنت أثق في كلمته كما أثق في زوجتي روزالين » .

وكان الاتصال التليفوني مستمرا بين كارتر والسادات . وكان كارتر يستمع إلى نصيحة السادات ويلبث فيها . عندما أعتدت إسرائيل على جنوب لبنان ، قال السادات لكارتر بالتليفون : إذا لم تتخذ إجراء حاسما وسريعا ، ضاعت حياة أمريكا إلى الأبد .

واستجاب كارتر واستجبت إسرائيل .

وعندما توجه السفير الأمريكي إلى لقاء بيننا لابلغة بإخبار كارتر بضرورة الانسحاب الإسرائيلي بدأ بيّن كلامه برفض الانذار .. ولما أطلع عليه مكتوب تراجع عن الرفض .. وأهم كاسا للسفير الأمريكي وقال : لقد كسبتكم الجولة .

لإسرائيل الدولة الضعيفة لا تستطيع أن تتحدى أمريكا !

وكان دائما يصف كيسنجر بأنه « صديقى هزى » وليس معنى ذلك أنه لم يكن يلهم أحوار كيسنجر .. ولكنه كان دائما يقرب من يتعامل معه بالعاطفة . كان يفعل كل ذلك من أجل مصر .

كان ينتقى الصفات الطيبة ، في كل من يتعامل معهم . ليتعامل مع هذه الصفات .

وهذا هو دور رجل السياسة في موقع المسئولية .

ولم يكن هذا كذبا ، أو خداعا ، لأنه كان يتعامل مع مسددة يمكن أن يتكشفا . الكتب والخداع . ولكنه كان لخبيرا فلذا لجوابه صحيحه من تكوين هؤلاء الزعماء يتعامل معها السادات .

هذا استمرار لا مهرب منه ، جردا إلى حديث السياسة ، وأنا أكتب عن السادات الانسحاب ..

عودة إلى حديث الفن

أذكر أنه اتصل بي بالتليفون في أوائل عهده .. وقال لي : هل تعرف الممثل (وذكر اسمه)

قلت : نعم ..

قال : لقد قرأت منذ فترة أنه مات منتحرا بسبب اللقمة .. أرجو أن ترسل أحد الصحفيين ليجري بحثا اجتماعيا عن حالة أسرته .

وكلفت أحد الزملاء بهذا البحث ، وارسلة للرئيس مدعما بصور الأرملة والابن . وأهم السادات سرا معونة لهذه الأسرة لم يعلن عنها .

وكان للسادات صلات شخصية بعدد من الفنانين . وكان يدعوهم إلى منزله مع أسرته . وكان يعرف الكثير عن حياتهم ومتاعبهم . فمشت مرة وأنا أبحث إليه عن أزمة الاسكان أن روى لي عن الفنان ثور الشريف ..

ومشكته في الاسكان مع أن ثور الشريف لم يدع إلى منزل السادات . وكان يحرس على مشاهدة كل الإقليم المصرية الجديدة .. ولعله أخذ هذه العادة عن جمال عبد الناصر .

في الأشهر الأولى للثورة كان رجال الثورة يلهمون إلى دور السينما ولكن بعد أن عرفت الجماهير صورهم .. وبعد أن تأتت أعيالهم .. كان ظهورهم في الأماكن العامة مستحيلا .

وبدا عبد الناصر يشاهد الأفلام في منزله ، الأفلام الأجنبية والمصرية وكذلك فعل عبد الحكيم عامر .

وبقي حرب أكتوبر .. شاهد السادات جميع الأفلام الأجنبية التي صدرت عن الحرب العالمية الثانية . وكان يراجع الحلقات التاريخية العسكرية في هذه الأفلام . مع الكتب التي وصلت للمبارك ، ولذلك كانت لديه ذخيرة ضخمة عن فنون القتال ، وأشهر معارك التاريخ .

والى معظم الأساليب ، كان السادات يشاهد فيلما ، وإذا كان عنده ضيف ، كان يدعوهم إلى مشاهدة فيلم ، إذا كان له انتهى من موضوع لقاؤه معه أو إذا لم يستمتع بالحوار .

ومشهد السادات ، وهو يرى فيلما ، يلير الأمل !

نعم .. الأمل !

كان السادات يشاهد الفيلم في المساء ، في لاعة كبيرة ، انتشرت لاصقة بالاستراحة ، لكي يحفظ فيها الاجتماعات . كان يجلس على مقعد في وسط اللاعة للظلمة ليشاهد الفيلم ويجواره التليفون . وكان يوقف الفيلم إذا تلى كلمة هامة . المشهد مؤلم . تعبير عن الوحدة . اللاعة كبيرة ، ومظلمة ، وبها شخص واحد .

ولكنه كان لا يبرم بهذه الوحدة .

ساعات التامل

كان يحب مجانسة نفسه كثيرا . وكانت تمر عليه ساعات طويلة في بعض الأحيان . وبلا لقاء مع أحد ، وهو جالس وحده في حجرة الاستراحة ، يفكر .

كان يهوى التامل . أكبر القرارات وإخطارها ، اتخذها بعد هذا التامل الطويل . وقد حدث كثيرا . عندما كان يتربد عليه المهندس عثمان أحمد عثمان الذي كان يشكبه الرئيس باسم « أبو علان » .. أن كان يجلس للسادات صامتا ساعطين أو ثلاث ساعات . وكان عثمان أحمد عثمان يجلس معه صامتا لا يقطع عليه حبل تاملاته .

وكان يفضل الإقامة معظم الوقت في استراحة القطار لأن حولها لغذاء كبير من الزرع . وهو يحب الهواء الطلق . وبعد أن قامت الثورة وكان يسكن في شقة



عشق المسرح

وكان السادات ، عشقا للمسرح والسينما . وقد نشر بعد الإفراج عنه في قضية أمين عثمان منذ قرابة أربعين عاما نص المسرحية التي مثلها داخل السجن وكتبه هو فيها بدور « السلطان » .

وفي معتقل الزيتون عام ١٩٤٣ ، كان السادات يقضي أوقاتا « أسهيا » ويطلب للأصوات الجميلة .. وقد نشر في كتابه ، الحديث عن الذات ، أنه أراد أن يكون ممثلا في شبيه ولم يقلل عند اختياره . وكان يريد أن يستمر الفن من أجل مصر . ومن أجل مجتمع مصر . كان يحلم بالتعبيرات الفنية والأوبريتات الكبيرة عن تاريخ مصر .. كان يريد أن يثبت اليقين بمجد مصر في كلوب الشعب وخاصة الشباب . وقد طلب من محمد عبد الوهاب أن يغير من موسيقى السلام الجمهوري وأعطاه رتبة عسكرية شرفية ، لكي يقدّم فرقة موسيقى للجيش بهذا الشئيد . وحرصه كثيرا على وضع موسيقى لأوبريت ضخم عن تاريخ مصر . ولذلك فقد أعجب السادات بأوبريت « بيته » الذي ألفه الدكتور رشاد رشدي وكان قد عينه مستشارا للرئيس لاداب .. والفنون . وكان يطمح أن يرى فيلما سينمائيا عليا عن مصر أكتوبر وكان في ذهنه دائما فيلم أمول يوم في التاريخ الذي ظهر عن تحرير للعلية الثانية وبه أكثر عدد من نجوم السينما العالميين . وكان يعد لكي تكون الاحتفالات بجلاء آخر جندي إسرائيل عن أرض الوطن على أوسع نطاق شعبي . ومن واقع التقني باستقبال مصر وأرادة مصر وحضارة مصر وقد شجع الخطبة ياسين الخليل على الاستمرار في الفناء . وأجتمعت يوداما للثورة المعروف الشيخ الحصري . واقنعته بأن الفن رسالة أخلاقية ولا تعارض فيها مع الدين .. وأن عليه أن يرفع صوت كريمة له لأننا موهوبة .

المعاشات الاستثنائية

وقد تسببت أسرته منه يجب للفن .. واحترام الفنانين .. والفنانات . وكانوا يلجأون إلى الرئيس السادات ، في مشكلاتهم وهم يشعرون أنه راعيهم والمسؤول عن إزالة أية عقبات أمامهم . وهو الذي قرب معاشات استثنائية لأسر الفنانين الذين توفوا ولم يتزوجوا موزيا لأسرهم . وكان هو الذي يبحث حالائهم ويقر المعاشات الاستثنائية . وعندما قرن معاشا استثنائيا لأسرة المرحوم اسماعيل ياسين ثم تلقى شكوى من زوجته بعد شهرين من القرار أنها لم تصرف شيئا .. غضب السادات من وزير الثقافة حينئذ .. وقال : إذا كان عاجزا عن تنفيذ قرار في



يقلم :

موسى صبرى

بلغ الأهمية . واستقبلنا السادات في حجرة النوم بالدار الشاسي من الاستراحة . كان في سريريه ملتحفا ببطونته سميكة . ويجواره أجهزة تسجيل وإشعرة كسيت . قال : هذه أغاني الست (يقصد أم كلثوم) وأغاني اسمهان .

كان يحب الموسيقى الشرقية .. والصوت العربي الأصيل .

ولذلك .. فإنه طلب من فرقة الموسيقى الشرقية التي يلوها زوج شقيقته الصحفية سكينة السادات أحياء حفل زواج ليني أيبته الكبرى (من السيدة جيهان) ..

وكان حرصا على أن يحضر احتفال عيد الفن كل عام - وهو صاحب الفكرة - وأن يلقي .. خطابا أمام أهل الفن من رسالة للفنان نحو مجتمعه .. وأن يكرم الفنانين بشخصه . وعندما تعذرت خطوات الفنانة زينب صدقي وهي تتقدم إليه لتسلم جائزةها بسبب المرض .. ترك هو مقعده وتقدم إليها .

وفي آخر احتفال بعيد الفن شهد السادات .. وكانت كل العروض اللقمة مهرجانا لاحتية مصر وكفاح شعب مصر ضد الاستعمار .. انتهى الاحتفال بشيد وطني رائع .. ووقف السادات في شرفته وغنى الشيد مع الفنانين والفنانات والجماهير .

يعرف الفنانين من أصواتهم !

والذكر في أوائل عهد السادات أن المخرج الاتعالي المرحوم محمد علوان ، طلب مني أن أكتب له قصة حياة السادات ، ليخرجها في سلسلة إذاعية . وانتبه علوان من أعداد الحلقة الأولى وطلب مني أن أسمعها الرئيس حتى يكون ذلك دافعا له على الاستمرار بجملمه . وتخرجت أن أطلب ذلك من الرئيس . فطلب علوان نفس الرجاء من محمود أبو وافية عدل الرئيس ووافق السادات . وذهبتا إلى القطار كان الوقت بعد الظهر وجلسنا في شرفة الدور الثاني للاستراحة . وجاء الرئيس وبدأ الاستماع .

كانت المقامة تشيدا لشادية عن مصر .. لحنة محمد الموجي . وطرب السادات من التشيد وقال : الموجي ده غريب .. لقد أخذ لحن الأتزان .. وكان لحنه مظهر يمثل دور السادات في هذه السلسلة .. وكان حدى غيث يمثل دورا آخر ..

وكان مظهر يقد صوت السادات وطريقة أدائه المنفردة . وتقبل لسادات ذلك بارتياح .. وهو يقول : « شوف مظهر .. بيكلمني إزاي .. » ولكن لقتنا عرضنا عليه واقعة تاريخية في السلسلة . أراد أحمد مظهر تخييرها . لأنه كان أحد شهودها . وقال السادات : « لا .. مظهر تلقى ما كتبتوه هو الصحيح » ..

لدى تفصيل الواقعة بالاسماء والتواريخ الدالية . والحق أن ذكره لسادات في الاسماء والتواريخ والأرقام . كانت أصح من أي كيبوتير . دائما ينكر أصغر التفاصيل ويكلم بقا .

واستمع يستمع إلى الفصل الأول .. وكما سمع صوت ممثل جديد .. كان السادات يكرر اسم الممثل أو للعبة بمجرد سماع الصوت . « ده حدى غيث .. عظيم حدى » .. واستهواه جدا تشيد نشوأي .. وكان يفتنه صوت جديد في ذلك الوقت . هو لطرب فتي شكري واللحن لأحمد الموجي . وسأل السادات عن اسم لطرب وتوقع له مستقبل ناجحا .

« أنور السادات » الحقيقة والأسطورة

في غرفة المكتب

في الفترة الأولى . من توليه رئاسة الجمهورية ، كنت في حجرة مكتبه باستراحة للقطر . وهذه الاستراحة من دورين . الدور الأول به أربع حجرات . واحدة للطعام وثانية للمكتب . وانتانت للاستقبال . وحجرة المكتب صغيرة . بقيت كما هي منذ كان يستخدمها جمال عبد الناصر . دوال بسيط للمكتب . ومكتب متوسط الحجم . ومقاعد « فونيل » .

كان الرئيس قد استعفى في المساء ، لأم لا أعرفه . ونخلت عليه حجرة المكتب . وكان يرتدي البيجاما . وعليها روب . كان ممسكا بقلم « بلزكر » ينقلق سته بنشائه وكان يحدث من « دواية » الحبر . وأهم جدا بتقليد السن مرات عديدة . وهو يتأمله كتاب يستعد لتسجيل خطاب غرام .

قال لي : كم كنت أتمنى أن أعيش لأكتب فقط . إنها اسمي مهنة في الوجود . كنت في شبابه مسرحية لم اكملها . في ذكريات لمل مجلدات . يا بختكم يا من تتفرغون لمهنة القلم .

ثم رفع سماعة التليفون وسأل : « ألم تجوده بعد ؟ » .. واتجه في متسلا : « الواد ده غطس فين ؟ »

وسأله : مين يا سيادة الرئيس ؟

قال : يبلغ حدى ، أننى أبحث عنه في كل مكان بلا جدوى . كنت عاوز اسمع شوية ، تقاسيم .. الواد ده موهوب .

في حجرة نومه

وفي مناسبه أخرى . في أول أسبوع حكمه . تجتمعنا ثلاثة في حجرة نوم أنور السادات . واستراحة القطار . كانت الساعة الثالثة بعد الظهر . ذهبتا المرحوم قاسم فرحات العضو المنتخب مؤسسة لجبار اليوم واحسان عبد القوس رئيس تحرير لجبار اليوم ، وأنا (رئيس تحرير الأخبار) . ذهبتا على غير موعد . وسمح لنا بالمشور . تقديرا لأن ذهبنا للملجء . لا بد أن يكون لاسر

شركة مطابع مصر الصناعية

العبوة محصلة سلسلة مقصلة

من الإنتاج

وإذا كانت العبوة هي سفير

البائع والمنتج للمستهلك

فإن كل عبوة من إنتاج

مطابع محرم

هي أجمل ثوب زفاف لكل

ما يحمل "صنع في مصر"

نحن نؤكد جمال المنتج في طريقه

للاستخدام بإعداد العبوة الجديدة

وذات المظهر الجذاب

والتكلفة الاقتصادية

• مكتب القاهرة :

٣ مريهله - قصر النيل

٧٤١٦٦٧ / ٧٤١٥٨٨٠٠

طريق القاهرة - طريق مصر

٨٤٨٠٠٠ / ٨٤٩٩٩٠٠

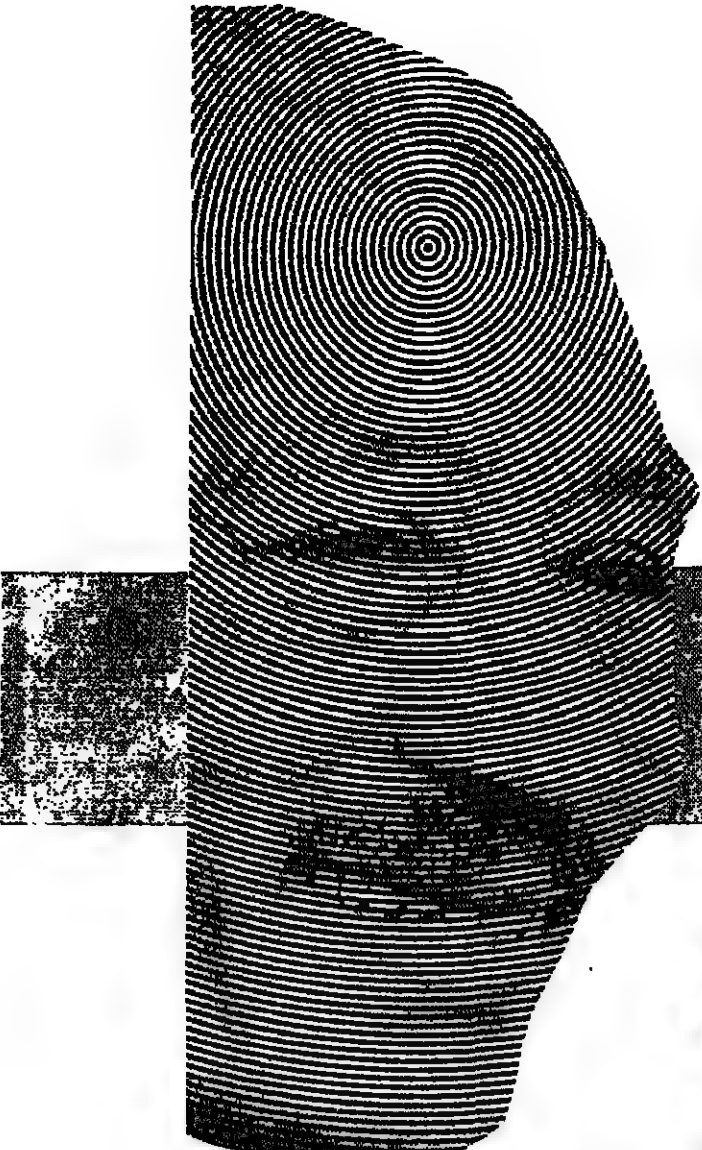
• المركز الرئيسي :

الإسكندرية - الترمزة

٥١٩ / ٥٥٧ / ٥٥٨٥١٦

٥٢٣٨١ / ٥٢٣٨٢

السادات الحقيقية والأسطورة



وعندما صدرت الطبعة العربية من كتاب .. البحث عن الذات .. قام السادات بأهداء عدد من النسخ إلى عدد من الكتاب وكُتب الإهداءات بخط يده .. وقد وصفني في أهدائه لي .. بأنني زميل رحلة العمر ..

وكان السادات يحب أن يقرأ ما يكتب عنه في صحفاته العلم ومن كل كبار الكتاب في المؤلفات التي صدرت عنه .. وقام استاذ جامعي مصري بتأليف كتاب عن السادات حاول فيه أن يؤصل فكر السادات بفكر فلاسفة علميين وكان الكتاب ميلغا في المدح والثناء .. وأرسله لي السادات وقال أنه كتاب علمي محترم .. يستحق التحليل عليه .. وقدمت الكتاب إلى زميلي المحترم رشدي صالح رئيس تحرير آخر ساعة .. أقرأ الكتاب ولم يعجبه .. ولم يعلق عليه بحرف واحد .. ولم يغضب السادات رغم صلته الودية الوثيقة برشدي صالح .. وهو الذي اختاره رئيساً لتحرير آخر ساعة ..

قصة الطفلة التي ماتت

إن الواقع الإنساني كان هو الغالب على تصرفات السادات في سلوكه على الفكر .. ولم يكن ينجح من رواية القصص العديدة من هذه المعاناة فلم يولد ذلك في نفسه حقدًا على الزنا والأثرياء .. ولكنه فجر في قلبه طاقة روحية لمساعدة الفقراء ولعل الفرائط في إصدار قرارات العلاج بالخارج حتى لخصومه السياسيين .. تايمة ايضا من معاناته وهو شاب صغير عندما توفيت طفلة لعجزه عن شراء الدواء لها .. وهو الذي روى لي هذه القصة ..

حدث أن ألقى خطابا في اللجنة المركزية وتحدث طويلا من مسئولية الحكم في رفع المعاناة عن الكوادر .. وشرب مثلا باب يعرفه .. ماتت طفلة لأنه لم يستطع أن يشتري لها الدواء .. هل تعرف من هو هذا الأب ؟ .. أنا لما ان اصبح به في خطبي ..

واجبت .. لا ..

فقال .. الأب .. هو انور السادات ..

وروي لي القصة تفصيلا ..

وسألت .. هل هناك مانع ان اكتب القصة .. ولم يعترض ..

وعندما نشرت القصة غضبت أسرته .. اما هو فقد كان سعيدا بنشرها وهذه التجربة هي التي اوتحت له بنشائه بنك ناصر .. وطلب من الدكتور عبد العزيز حجازي ان يشرف بنفسه اشرفا مباشرا على انشاء البنك .. وبعد ذلك اتسعت الفكرة الى منظمة التأمينات الاجتماعية التي اتسعت وشملت كل مواطن عاجز عن العمل او ليس له معاش في مصر .. وكان يعتقد الجلسات الطويلة مع الدكتور أمل عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية لكي يستمع منها الى خطوات المشروع .. وكان يجد في ذلك سعادة كبرى ..

في الجزء الثاني غذا

المقال الذي غير مجرى حياته - اثر ابراهيم المصري في حياة السادات - الرجل بلا عاطفة ولا دموع - علاقاته مع سيد مرعي وعزيز صدقي وعبد العزيز حجازي وممدوح سالم - الأسئلة الغامضة - أكثر الأخبار الما - نزيف في المعدة - مع أحداث ١٨ و ١٩ يناير - زئير الأسد !

كليتا الطب

جامعة المنوفية ..
تعلن الكلية عن ..

بدء الدراسة بالسنة الرابعة بها يوم السبت ١٩ أكتوبر ٨٥ بإذن الله تعالى

تقدم طلبات التحول إلى الطب من الجامعات المصرية الأخرى المنقولين إلى السنة الرابعة "محددة"

بتقديم جواز التحول إلى الطب من الجامعات المصرية الأخرى المنقولين إلى السنة الرابعة "محددة"

بمشاركة الكلية بسبب عدم صرف

من إدارة الكلية بسبب عدم صرف

آخر من قبل الكلية بسبب عدم صرف

بمشاركة الكلية بسبب عدم صرف

بمشاركة الكلية بسبب عدم صرف

بمشاركة الكلية بسبب عدم صرف

بمشاركة الكلية بسبب عدم صرف



امين عثمان .. لم يكن يملك إلا .. بدلة .. واحدة .. وكنت .. المؤضة .. حينئذ هي القمص الأبيض .. المنشي في يافته العريضة .. وكان يظهر في قصص الاتهام وكأنه نجم سينمائي .. بسبب العناية الدقيقة بملابسه .. وليس صحيحا على الإطلاق أنه كان يفضل .. بدلة .. في روما أو باريس أو لندن لدى شهر الحائكين .. كان سويلم .. التزيي المصري هو الذي يفضل ملابسه .. وكان يستعير السيدة رينيه لتزي بالبروفة ويبدو ملاحظا لا نهاية لها .. وكان يستعير السيدة رينيه لتزي البروفة ولكنه لا يأخذ بملاحظتها ! حدث مرة واحدة ان اشترت له بلاتين جاكيتين من لندن .. ولم يعجبه التفصيل ولا الألوان ولا تزال ملابسه في صوب حجرتها بالجيزة .. وقد استلزت أسرة السادات من الأكاذيب التي نشرت بعد وفاته من ملابسه الغالية .. وكان تحديق الأسرة أكثر من مرة .. هذه هي ملابسه في مولايه كما هي منذ وفاته ومن يريد أن يتأكد .. يمكن أن يعثر ليراها بنفسه ..

الفقر .. والمرضى

شيئان .. كان يضعف أمامهما السادات .. الفقر والمرضى .. كان يحب أن يقرأ الخطابات التي يتلقاها .. بمقابل مالية بسبب الفقر وكان يريد لمعاونيه .. هذه الخطابات تركوها لي .. ان احدا منهم لم يعان الفقر مثل .. كم من الايام اضيقها كعوب شاي واحد بقليل مع رغيف خبز .. وكان يقدم .. سرا .. معونات مالية واسعة لاسر عديدة ولأشخاص جار عليهم الزين من ميزانية رئاسة الجمهورية .. ولما زاد حجم الخطابات انشأ السادات ديوان المظالم .. ومن أهم الخطوات الاجتماعية التي حققها وتابع تنفيذها بعناية شديدة معاش العاجزين والمصلين .. الذي عرف باسم .. معاش السادات .. وكان دائما يروي قصة المشاهد التي مست قلبه في الدول الشيوعية التي زارها .. النساء في سن الشيخوخة ومن يرفعن الخلع من الشوارع في الفجر وبرجة البرودة شربن تحت الصفر هذه المشاهد لم تفرق وعيه أبدا .. وكان يسخر من تطبيق الاشتراكية التي تؤدي للإنسان الى هذا المصير .. تحت شعار ان من لا يعمل لا يأكل ..

وكان السادات يعتقد ان الحلحة تولد الفساد .. وهذا سر سخطه في المنح التي كان يعطيها لبعض القيادات السياسية في مناصب ترويج ابتلائهم وبثقتهم وهذا التقليد بداه جمال عبد الناصر ولكن اتسع مداه على أكبر نطاق في عهد السادات .. كذلك القروض للطلاب .. لا فرق بين مؤيد ومعارض .. وهذه من المأخذ التي تدفع فيها .. على أساس أنها رشوة سياسية والحقيقة أنها ثلعة من مشاعر السادات بمعنى الحلحة .. وكان أحد رؤساء الأحزاب المعارضة من أكثر النواب الذي حصل على قروض من مجلس الشعب ..

وكان السادات يضعف أمام المرض .. ايضا لا يهجم اذا كان المريض مؤيدا او خصما سياسيا بلا أخلاق .. كان أمام الأمراض الخطيرة يأمر بلا تردد بقرارات العلاج في الخارج على حساب الدولة .. واعرف معارضا صرفت عليه الدولة بقرارات من السادات الآلاف من الدولارات للعلاج في أوروبا وأمريكا وأمراض خطيرة وكان السادات لا يحترم هذا المعارض .. ولكنه يرى ان المرض لا دخل له في احترامه للمريض او عدم احترامه له .. وكانت نظرة السادات صالحة .. لأن هذا المعارض بالذات كتب ويكل القبح بعد موت السادات ان السادات كان مصليا بجميع أنواع الانحرافات التي عرف عنها .. والتي لم يعرف !

وقد سافر ماركسيون من اشد المعارضين للسادات في رحلات علاج على حساب الدولة أكثر من مرة .. واستمر بعضهم في العلاج بالخارج لسنوات .. ولم تكن الملكية او جمع الاموال من هويات السادات او من طبعه وقد تبرع بإيراده من كتاب .. البحث عن الذات .. الذي جاوز المليون دولار .. وكذلك تبرع بجائزة نوبل للسلام لبيت المسكن الحديثة لابناء قرينته ميت أبو الكوم لتزودة بالجزيرة الطاقية للشسية .. وكان هذا التبرع مثال مناقشات في محيط أسرته ولكنه لم يجعل من فكرته .. بل أنه سجل في التعاقب على عقبه الثاني .. البحث عن السلام .. مع نفس تاجر كتبه الأول .. ان إيراده من الكتب الثاني سيخصص لمسكن الفلاحين في ميت أبو الكوم .. وبعث السادات وانتجت مدة التعاقب .. ولم يصدر الكتاب الثاني وكان السادات قد سجل بعض قصوده .. وبعد بتفريع الشبيبات وتنسيق الوصول الى الدكتور رشدي الذي وافقه منيته قبل ان يتم هذا العمل ..

وانتهى الزواج بإطلاق في عام ١٩٥٠ .. ولما ارتبط بزواجه الثاني من السيدة جيهان .. شعر جوي الأسرة الذي يريده .. ولذلك كانت حياته أسرية بمعنى الكلمة .. وكان والد السيدة رينيه من أقرب الناس اليه .. ونشأت بينهما أعمق صداقة وبعد وفاته ألفت والدة السيدة رينيه معهم .. واصفها المرض لسنوات طويلة .. وكان السادات يتفقد ما .. حتى توفيت في الإسكندرية في عام ١٩٧٩ .. وانجب السادات في زواجه الثاني .. ابني ونها وجيهان .. وجعل هو الابن الوحيد .. وعند ميلاد لبني كان السادات مشغلا في مجلس الثورة وحضر ان زوجته في المستشفى بعد الولادة .. وعند ميلاد جمال كان السادات مشغلا في عنوان ١٩٥٦ .. وكان عليه محمود أبو الفايه هو الذي اوصل الام الى المستشفى عندما كان موعدا للوضع .. وقبل الثورة .. وفي اولها كانت الأسرة تسكن في شقة بالروضة بالقاهرة الخالص .. وليس لها مصعد .. ولما جرت التأمينات وخرج اليهود من مصر .. لم يخر السادات قصرا مديعا من قصور الأسرة الملكية .. ولكنه اختار منزلا متواضعا كان يستحق مخرج سينمائي يهودي في شارع الهرم .. وراهم حول شمسعة وهو أقرب الأجواء الى الريف .. الذي ارتبط به السادات .. وهذا الانطلاق في الأرض الرحيه هو ايضا من اثار السجن ثلاث سنوات في زنزانة .. ولم يكن السادات يستخدم أجهزة التعذيب كان لا يحبها وكان دائما يفضل الهواء الطلق مهما ارتفعت او بردت درجة حرارة الجو ..

مع الأحفاد

كان السادات قريبا جدا الى أبنائه .. وكان يشار شوتهم جميعا .. وكان يهتم بالحوالهم العائلية والشخصية .. وكان يتابع أحفاده جميعا .. ويجمع معهم في جلسات طويلة ويقدم لهم الهدايا عند نجاحهم .. وقد رايت مشهدا مع أحفاده أكثر من مرة .. وعندما انجب جمال كريمته .. ياسمين .. ولدت بالغة الجمال .. وكان السادات يعلق عليها .. المستورة .. هو تسليته الروحية وفي بعض الأحيان كان يوجد السادات في المنزل وحده مع حفيده هذا .. فكان يقوم بملاعبة .. والذهاب به الى الحمام لقضاء حاجته وكان محمود أبو الفايه يداهب السادات قتلان عن حفيده .. هذا هو حكم مصر مصر الحقيقي .. فالت لا تستطيع ان تقول له لا .. وانت لثقل لاؤامره .. واكثر ابتلاءه اهتماما بالسياسة هي كريمته .. نها .. كان السادات يستمتع بجوارح معها وهي تعلق على نفسها .. للمعارضة .. وكانت تتألمه في كل شيء ..

وكان السادات حريصا في طعامه حرصا بقلغا .. وخاصة بعد ان اصيب بالأكبة الصدرية مرتين .. وغرف كل شيء عن أمراض القلب وكان يتحدث عن أنواع هذا المرض بلغة العارف .. ولذلك فلن وجيته الوحيدة لم تخرج عن اللحم او الطير المسلووق او المشوى مع قليل من الفاكهة .. وكانت كلة الفول والطعمية رغم ضررها على صحته من اشهى الاكلات لديه .. ولذلك كان يتناولها بين الحين والحين مع المعشصات .. وكان البطيخ شرا يصحبه ويسبب له الاسهال فاستمتع عن تناوله تماما .. وغاش حياته منذ اول ثلثة معوية من البطيخ منذ أكثر من عشرين عاما دون ان يأكل منه قطعة واحدة .. وكان يصعب بلانقاع الحرارة للمعاقين بعد الارتفاع .. وحدث في إحدى الرحلات الى امريكا ان ارتفعت حرارته الى ٣٨ درجة .. وأصر اسماعيل فهمي وزير الخارجية على الاتصال لاسكيا من الطائرة بواشنطن لإلغاء موعد السادات مع الرئيس الامريكى ولكن الدكتور محمد عطية استأثر مرض القلب المعروف الذي كان يرافق السادات في رحلاته ويتابع الكشف عليه برسم القلب وغير ذلك في حياته اليومية أكد ان ارتفاع الحرارة مؤلقة .. وبعد ساعة عاد السادات الى حرارته الطبيعية .. ومع ذلك فلن هذه المعارض لم تكن تمنعه من اتمام برامج عمله وخاصة في رحلاته الخارجية ..

هوايته الأولى .. الملابس

لما عن هوايته الأولى فهي عتيقه الكمامة بملابسه منذ فجر شبابه في المعتقل عام ١٩٤٣ وكان مقصولا من الجيش وهو برتبة البويزيشي .. لم يكن يملك في المعتقل الا قبعين وبنطالين وكتي من ملابس الجيش وكان يقوم بسلطها وكعبها .. وكان يضع البنطالون تحت مرتبة السرير حتى يحتفظ ببرونه .. وعندما كان يردي القمص والبنطالون مع الصل كان في قمة الاناقة وكنت تصور وكأنه من أبناء الاسترطاطية .. وظهر ذلك ايضا عند محاكمته في قضية

في منزل الروضة اختار منزلا متواضعا جدا في شارع الهرم يقم به .. سيب الاختيار ان المنزل وراهم حقل كبير .. وربما كانت القامتة في زنزانة مدة ٣٧ شهرا ثم في المعتقل .. ثم هاربيا متخفيا من مكان مغلق الى آخر .. ربما كان ذلك سبب عشقه للهواء الطلق .. ولكنه كان يحب منزله في ميت أبو الكوم .. أكثر من أي مكان آخر .. كان يسير في الحقول ساعات طويلة .. قال في مرة : ان رائحة الأرض تتمشني اشعر انني جزء من هذا التراب ..

قال لي فوزي عبد الحافظ : كان الرئيس يصل الى ميت أبو الكوم متعبا مرهقا وثار ذلك بداية عليه وبمجرد ان يتم ليلة الأولى .. يصحو نشيطا فنيا وكان عمره نقص عشر سنوات .. وكثيرا ما كان يتجول بالحقول في المساء وهو يردي الجلباب القروي في الليالي المقمرة ثم يجلس مرتبعا تحت شجرة امام القرية .. ويضي تماما منتعشا بالساعات حتى يحين موعد نومه المتأخر .. ان زوجته وكذلك كريماته وابنه لهم مشاغلهم اليومية في القاهرة واولها الدراسة الجامعية .. وكان صعبا عليهم هذا .. المشوار .. اليومي من القطار الى الجامعة .. وكثروا بفضول الاناقة في منزل الأسرة بالجيزة الذي استقروا به منذ كان السادات نائبا لرئيس الجمهورية .. وكان المنزل مخصصا قبل ذلك للسيدة هدى كريمة جمال عبد الناصر .. ولكنه لم يعجبها .. وخصصه له جمال عبد الناصر بعد ان اصبح نائبا لرئيس الجمهورية ..

وحدثت المشكلة العائلية بالاتفاق على ان تبقى الأسرة معه ثلاثة ايام كل اسبوع في القناطر ..

برنامج يومي دقيق

وكان السادات يتبع في حياته اليومية برنامجا ينفذه بكل دقة ولا يمكن ان يجيد عنه .. كان يستيقظ في الثامنة من الصباح .. ثم يجري بعض التمرينات الرياضية السريعة ويأخذ دشًا ثم يحلق ذقنه بيده .. وكان يفضل استخدام الصلبن والفراش والوس .. ولا يحب آلات الحلاقة الكهربائية وبعد ذلك يتناول افطاره الخفيف .. مع الشاي .. من طعام ريفي خفيف .. الشعيرة .. وخلال ذلك يقرأ الصحف .. ثم يبدأ السادات في اجراء بعض الاتصالات التليفونية برجل الدولة او بشخصيات سياسية عليا في الخارج ثم يقرأ تقارير الدولة الهامة التي لم يكن قد انتهى من قراءتها في المساء .. ثم يبدأ لقائه الرسمي في الساعة الحادية عشرة من الصباح ويستمر حتى الثانية بعد الظهر .. وهذا يخلع ملابسه ويردي الزي الرياضي لكي يمارس رياضة المشي .. ما يقرب من ساعتين كاملتين .. وكان يشاركه في المشي عثمان .. وفي بعض الايام انيس منصور .. في الاعوام الثلاثة الأخيرة .. وبعد المشي .. يملك جسده احد ضباط الحراسة الرياضية .. (وقد كان ملكا لجمال عبد الناصر) .. ثم يأخذ دش .. ويقام لكي يستيقظ حوالى السادسة .. ويتناول غذاه في ملابسه الخفيفة .. وقد وضع .. كتبه .. في حجرته نومه بالقطار التي كان يقضي بها معظم ايامه تشبه المصنعية في القرية ويبدأ من الساعة في مباشرة أعماله بقراءة التقارير والاتصال بالسلوكين ثم يشاهد الفيلم السينمائي الساعة الحادية عشرة .. او يستمر في العمل .. وكان يتم حوالى الواحدة من الصباح ..

لما اذا كنت لديه اجتماعات او مقابلات يمكن ان تستل حتى الرابعة او الخامسة بعد الظهر .. فله كان يمارس رياضة المشي في الصباح بعد استيقاظه .. وكان يقول لي ان المشي يعطيه طاقة نشطة على العمل .. دون ان يشعر بأي اجهاد ..

مشاعر رب الأسرة

والسادات كره عائلته .. ممثلة بالمعاهدة الابوية .. وهو قد شعر انه لم يوفق في زواجه الاول وكانت زوجته الاولى هي كريمة عدة ميت أبو الكوم .. وقد انجب منها ثلاث كريمات ..

اول اكبر ١٩٨٥ موعدا مع العلم الجديد من مجلة

يترؤسا كثر من مليون قارئ

الجزء الثاني

مع الباعة

حديث الشهر :

- مستقبل .. الأوك .. هل تبار أو تقارم ؟ .. د . محمد الرميحي
- سراج التحدي العلمي مع .. إسرائيل .. د . عبد التعم عيد
- ملف الجامعة العربية :
- العمل العلمي العربي المشترك .. د . اسامة الخولي
- التعاون العربي الافريقي .. حلمي شعراوي
- محتاج الكون الثالث ؟ .. د . محمد بركات
- ماذا تعرف عن حي البحر المتوسط ؟ .. د . فكري اسماعيل الحسن
- اصابات الرأس .. واللحظات الذهبية .. د . سامي محمد عل
- كتاب الشهر .. وجوه علة لجئون ليل .. جليل عطية

استطلاعات ملوة :

- يوماني تحت المصاحفة .. سليمان مظهر
- السد العالي .. يتحرك .. نجاح حمز
- قناة البحرين خطر اسرائيلي قادم .. سليمان الشيخ
- وجه لوجه : الطبيب صالح وصالح حزين ..
- قصائد : .. قاسم حداد .. ابراهيم نصر الله
- قصة ولادة : .. محمد عبد الله
- البيت العربي : مجلة الأسرة والمجتمع ..

بالإضافة إلى مقالات وآراء وتحقيقات أخرى

مع القدد هدية : " العربي الصغير " مجلة أبناء العرب

رئيس التحرير : الدكتور محمد الرميحي

الجزء الثاني
مع الباعة
حديث الشهر :
● مستقبل .. الأوك .. هل تبار أو تقارم ؟ .. د . محمد الرميحي
● سراج التحدي العلمي مع .. إسرائيل .. د . عبد التعم عيد
● ملف الجامعة العربية :
● العمل العلمي العربي المشترك .. د . اسامة الخولي
● التعاون العربي الافريقي .. حلمي شعراوي
● محتاج الكون الثالث ؟ .. د . محمد بركات
● ماذا تعرف عن حي البحر المتوسط ؟ .. د . فكري اسماعيل الحسن
● اصابات الرأس .. واللحظات الذهبية .. د . سامي محمد عل
● كتاب الشهر .. وجوه علة لجئون ليل .. جليل عطية
استطلاعات ملوة :
● يوماني تحت المصاحفة .. سليمان مظهر
● السد العالي .. يتحرك .. نجاح حمز
● قناة البحرين خطر اسرائيلي قادم .. سليمان الشيخ
● وجه لوجه : الطبيب صالح وصالح حزين ..
● قصائد : .. قاسم حداد .. ابراهيم نصر الله
● قصة ولادة : .. محمد عبد الله
● البيت العربي : مجلة الأسرة والمجتمع ..
بالإضافة إلى مقالات وآراء وتحقيقات أخرى
مع القدد هدية : " العربي الصغير " مجلة أبناء العرب
رئيس التحرير : الدكتور محمد الرميحي

صبراً، وحسن تدبيراً، وبمؤازرة
بالحمل، ثم تطلقه بأفكاره من أن
لقد سمعت جنينها كل شهر في
جميعات شعراء أوزام الزواج
والانحياز مقدم إيجاز غربة في الحى
الشعبى الذى أعيش فيه، وتتبقى
١٦ جنينها قبل منها تكليف
المواصلات والأشياء الصغيرة التى
لحاج إليها كل شهر... وهذه نعمة
من الله تعالى.

حذيرة والحمد لله
وفي الحقيقة فإن مجموعة من
الشباب الملتحق بكلهم أولاد ناس
طبيين أو كمالهم طيبة . وفيهم
مروعة وشهامة لانجادهما في آخرين .
وتكثيرون منهم مؤلفين في جهات
وهيئات وشركات أخرى يبرهنون
اليقين ، ويحللهم عبرات الشركة
في الواقع التي تتقدم في دول
تتقدم بها ، وكلها كالعلماء
حذيرة والحمد لله

الكتابة مساء سعيدا، أما مرتبة فهو واحد وأربعون خبثا ليقضها كل شاعر، ولنا راضى النفس والحمد لله. والرائع أني شعرت ببأسنياتي وأنا الحق في الفصل أعلم أنها الأخيرة

وأعطيني الله أن إنسانته طيبة أعينته بتبشحيته، وأعجبني أن لم يبايننا المشاعر الصادقة وأقرنا أن نبني حبيتنا معا وأن نضى نرى رحلة السوياء، فعلمنا أننا منذ شهر، ووجدت الأستاذ للجهاد ومتعطلة، ووجدت إزمرا على أن عملنا أصغيا بعد الظن. لأن مرتبة

ألا جنيها أن يكلي كثر. ووجدت أن عمل على أماكن عديدة منذ أوقف كل حين صدق على الشركة للقيام بأعمال التفتت على الهيئات والشركات الخاصة لأهليت أن هناك واليونيون

ليكسوا طلبات خبثاتهم وليجيروا مطلب أولادهم. وصوبت بلدة عرق من البرق الشرفي لكن أنا من أكن هذه رسائلها أن تقول خبثا في ريدوك على باسطنطين الخبثين في الأرض في بريد الجمعة. ولكن، الخاصة في كمن يهنا سر عنايتي. وأنا لأشعر بالخدل وأنا أمارسه إننا عمل شريف. لكن ما ليؤذي هو نظرة العاملين في المجمع التي انتفضت، أ وهو بالنسبة مبنى أحد البنوك، هم يسبقون يتظنون أن نظرتهم في كومة القمامة لنرفعهم من بنهم، وتظلمهم لن سبنا وشيوخنا احتجازا غريب لأعرف له ولما لم يتظنوا أن البشر أفاضل عجيب وشرفا كانوا حشرا رافعة. ولما بنا مثله. ومتعلمين مثله. وأنا كنت مرة أفقد

[illegible]

□ نقابة التجار
الانتهاء من تنظيم السجلات

والحصص الدقيق للعضوية

انتهت لجنة حصص العضوية بكتابة التجارئين برئاسة الدكتور حاتم قلاين من حصص العضوية والتنظيم اللقائى لسجلات النقابة
وصرح احد اعضاء ابرجرج الامين العام للنقابة انه يلتزم بهذا الاجراء
امكن الحصر الشامل للاعضاء وتخصصاتهم وسدادهم للاشتراكات وعلى
ضوء هذا الحصر الشامل يسيع مجلس النقابة خطة عمله في المرحلة القادمة
التي تقوم على توصيل الفوائد للاعضاء في سهولة ويسر □

نقابتا أطباء الاسنان المصرية والعراقية

مشروعات مشتركة في مجالات البحوث والتدريب

يصل للقاهرة قريبا وفد من نقابة أطباء اسنان العراق بدعوة من
نقابة أطباء الاسنان المصرية لبحث إمكانية التعاون بين النقيبتين وإقامة
مشروعات مشتركة في مجالات التدريب والبحوث الى جانب تبادل
المزيارتين والخبرات

وصرح الدكتور جمال مدين نقيب أطباء الاسنان ان دعوة اطباء العراق
لزيرة القاهرة تأتي في إطار خطة النقابة بدعم اللقائم العربية في المجالات
المهنية ، ومن المنتظر ان يقدم اطباء الاسنان المصريين بزيارة للعراق لترسيخ
هذا التعاون □

اعلانات مہوار

خدمات بالتلیفون

شرکت فریڈ ہائیلیفون

٥٢١٦٦٥ / ٥٢٠٦٤٤
مهندسون للتلاجات - والكيفيات -
والفصالات - والبوتلجات -
بعضها
ت ٦٦٩٩٥٠
٨٩ شارع المؤرخي مصر
٢٧٩٩٢٠

For rent furnished 6
rooms flat Helipolis
phone 663128

للإيجار ٦ غرف وصالة
بالمكسيات والكيف بصر
الحيدية ٤٣٧٤٤
* سيدة مسنة ترغب في إستضافة

الحيدية فيكت هيدسون
وصيانة
الفسلات - الثلاثات -
السفحات - البوتاجرات -
اجهزة التكيف - تكيف
السراة - والتلفزيون
الملون والفيديو - المكائن
المعمر

الكهربائية. وطلعت المياه
والمصاعد الكهربائية والمياه
تصوير المستندات وأعمال
الكهرباء والسبائك

دواجن

معدنية بمسكة بشقة مجرورة
بالمكايك بمصر الجديدة *
٦٧٠٢٩٦ - ٦٧١٢٩٥ م ٤ ن ٦ إلى
سواء
* شقة مفروشة بإحدى المكاتب
والشركات بالقليوبون وجميع
التصريفات ت : ٤٨١٥٤٧ -
٤٩٣٨٩١

مركزات اعلاف اسبان
ASBAR
 تسمين بروتين ٥٠٪ وبياض
 ٥٥٪ بظرويات ارناب - مسقلي
 يستعمل جوده عالية واسعار لا
 تتنافس
 المهندس / عادل سعيد
 * شقة فاخرة عائليل قرب
 الشراشون يتكون دواي ٦

إستيراد - مصير - تويست
تجارية
عمارة الأوقاف امام محافظة
مدينت ت ٣٣٩٠٠ مدينت تكسر
٩٣٣٢٤ للاستخدام ٧٠٤٥٦
٧١٧١٠ - ٩٢٧٢٥٠ للقاهرة .
الاستكثارية
٩٧١٠٣٩ للقاهرة
استثمارية وشقة لفخرة
حجرات لشركات اجنبية او

حركة تنقلات
المهندس حسن عامر رئيس نادي الزمالك .. بحث مع الدكتور عادل صبرى مربى كرة السلة كل ماثير حول عدم تفرغه في التدريب في الفترة الأخيرة على اعتبار أنه كان في مهمة قومية مع منتخب الجامعات الياباني .. عادل صبرى عرض على رئيس ناديه منكرة حول موقف اللعبة في مختلف المراحل السنية وينوى إجراء حركة تنقلات واسعة بين مربى الناشئين مع الاستعانة ببعض المربين الجدد



الدورى يبدأ غدا .. وخطر الانفلاس يهدد معظم الأندية !

يبدأ غدا موسم الكرة الجديد وسط حالة من اللامبالاة وعدم الاهتمام الجماهيرى الموهوب مع بداية كل موسم ، وذلك بسبب الحرارة الشديدة العقيمة التي يعاني منها عشاق اللعبة بعد ضياع الأمل في وصول المنتخب لمصرى لنهائى تصفيات كأس العالم لكرة القدم .
وقد تليحت ، ستاد الجمعة ، تدريب عدد من الأندية التي تتأهب لبداية الموسم الكروى غدا ، فكانت السمة المشتركة هي قلة عدد الجماهير التي تتابع التدريبات الأخيرة ، باستثناء نادى الزمالك الذى كان تدفق الجماهير على تدريبه الأخير يوم الأربعاء الماضى أفضل تسجيلا من باقى الأندية في ضوءه الاستعداد الأخير لماراته اليوم مع بطل بورندى في بطولة أفريقيا .

وإذا استمرت حالة اللامبالاة وعدم الاهتمام الجماهيرى اسبوعا بعد اسبوع فإن أندية الكرة قد تواجه خطر الانفلاس نتيجة قلة الإيرادات .

ستاد الجمعة
يكتبها : مرسى عطاالله

انتهت المشاكل .. بتلبية المطالب

في اتصال تليفونى مع سعد نور مدير الكرة بقلدى المصرى قال في سعد ان المصرى سوف يدخل الى الموسم الجديد للدورى العلم بدون مشاكل مؤجلة لأول مرة .
وقال في سعد نور ان سيد متولى رئيس القادى المصرى سوف يجتمع صباح اليوم باللاعبين لاستكمال الجلسة التي كان قد عقدها معهم يوم الأحد الماضى ، والتي خصصت لبحث مشاكل اللاعبين واحتياجاتهم وتعهدهم خلالها رئيس القادى على هذه المشاكل وتلبية تلك المطالب لكي يتفرغ اللاعبون لإداء واجبه في اللعب .

وقال في مدير الكرة بقلدى المصرى ان الأمور أصبحت مائدة تماما داخل النادي بعد ان كسب سيد متولى الجولة بجدارته خلال الجمعية العمومية الأخيرة ونجح في الرد على كل التساؤلات المطروحة .
ووعد سعد نور بان يرى الناس فريقا جديدا للمصرى بروج جديدة في الموسم الجديد الذى يبدأ بقاءه مع البلاستيك في ستاد بورسعيد غدا

الرجوع الى الحق فضيلة

هل من المعقول ان يواصل اتحاد كرة اليد سياسة العناد تجاه اثنين من احسن حكم اللعبة ، ويستعد بقرار جائر بشلطهم جرد اتهام جانوايا الاتحاد وتقسما بشكوى الى جهاز الرياضة عبرا فيها عن وجهة نظرهم الحرة في شأن تشكيل اللجنة العليا للحكم .

فيليو
National
بالتقسيم
٥٠٠
٦٥٠
٩٠٠
١٢٠٠
١٥٠٠
١٨٠٠
٢١٠٠
٢٤٠٠
٢٧٠٠
٣٠٠٠
٣٣٠٠
٣٦٠٠
٣٩٠٠
٤٢٠٠
٤٥٠٠
٤٨٠٠
٥١٠٠
٥٤٠٠
٥٧٠٠
٦٠٠٠
٦٣٠٠
٦٦٠٠
٦٩٠٠
٧٢٠٠
٧٥٠٠
٧٨٠٠
٨١٠٠
٨٤٠٠
٨٧٠٠
٩٠٠٠
٩٣٠٠
٩٦٠٠
٩٩٠٠
١٠٢٠٠
١٠٥٠٠
١٠٨٠٠
١١١٠٠
١١٤٠٠
١١٧٠٠
١٢٠٠٠
١٢٣٠٠
١٢٦٠٠
١٢٩٠٠
١٣٢٠٠
١٣٥٠٠
١٣٨٠٠
١٤١٠٠
١٤٤٠٠
١٤٧٠٠
١٥٠٠٠
١٥٣٠٠
١٥٦٠٠
١٥٩٠٠
١٦٢٠٠
١٦٥٠٠
١٦٨٠٠
١٧١٠٠
١٧٤٠٠
١٧٧٠٠
١٨٠٠٠
١٨٣٠٠
١٨٦٠٠
١٨٩٠٠
١٩٢٠٠
١٩٥٠٠
١٩٨٠٠
٢٠١٠٠
٢٠٤٠٠
٢٠٧٠٠
٢١٠٠٠
٢١٣٠٠
٢١٦٠٠
٢١٩٠٠
٢٢٢٠٠
٢٢٥٠٠
٢٢٨٠٠
٢٣١٠٠
٢٣٤٠٠
٢٣٧٠٠
٢٤٠٠٠
٢٤٣٠٠
٢٤٦٠٠
٢٤٩٠٠
٢٥٢٠٠
٢٥٥٠٠
٢٥٨٠٠
٢٦١٠٠
٢٦٤٠٠
٢٦٧٠٠
٢٧٠٠٠
٢٧٣٠٠
٢٧٦٠٠
٢٧٩٠٠
٢٨٢٠٠
٢٨٥٠٠
٢٨٨٠٠
٢٩١٠٠
٢٩٤٠٠
٢٩٧٠٠
٣٠٠٠٠
٣٠٣٠٠
٣٠٦٠٠
٣٠٩٠٠
٣١٢٠٠
٣١٥٠٠
٣١٨٠٠
٣٢١٠٠
٣٢٤٠٠
٣٢٧٠٠
٣٣٠٠٠
٣٣٣٠٠
٣٣٦٠٠
٣٣٩٠٠
٣٤٢٠٠
٣٤٥٠٠
٣٤٨٠٠
٣٥١٠٠
٣٥٤٠٠
٣٥٧٠٠
٣٦٠٠٠
٣٦٣٠٠
٣٦٦٠٠
٣٦٩٠٠
٣٧٢٠٠
٣٧٥٠٠
٣٧٨٠٠
٣٨١٠٠
٣٨٤٠٠
٣٨٧٠٠
٣٩٠٠٠
٣٩٣٠٠
٣٩٦٠٠
٣٩٩٠٠
٤٠٢٠٠
٤٠٥٠٠
٤٠٨٠٠
٤١١٠٠
٤١٤٠٠
٤١٧٠٠
٤٢٠٠٠
٤٢٣٠٠
٤٢٦٠٠
٤٢٩٠٠
٤٣٢٠٠
٤٣٥٠٠
٤٣٨٠٠
٤٤١٠٠
٤٤٤٠٠
٤٤٧٠٠
٤٥٠٠٠
٤٥٣٠٠
٤٥٦٠٠
٤٥٩٠٠
٤٦٢٠٠
٤٦٥٠٠
٤٦٨٠٠
٤٧١٠٠
٤٧٤٠٠
٤٧٧٠٠
٤٨٠٠٠
٤٨٣٠٠
٤٨٦٠٠
٤٨٩٠٠
٤٩٢٠٠
٤٩٥٠٠
٤٩٨٠٠
٥٠١٠٠
٥٠٤٠٠
٥٠٧٠٠
٥١٠٠٠
٥١٣٠٠
٥١٦٠٠
٥١٩٠٠
٥٢٢٠٠
٥٢٥٠٠
٥٢٨٠٠
٥٣١٠٠
٥٣٤٠٠
٥٣٧٠٠
٥٤٠٠٠
٥٤٣٠٠
٥٤٦٠٠
٥٤٩٠٠
٥٥٢٠٠
٥٥٥٠٠
٥٥٨٠٠
٥٦١٠٠
٥٦٤٠٠
٥٦٧٠٠
٥٧٠٠٠
٥٧٣٠٠
٥٧٦٠٠
٥٧٩٠٠
٥٨٢٠٠
٥٨٥٠٠
٥٨٨٠٠
٥٩١٠٠
٥٩٤٠٠
٥٩٧٠٠
٦٠٠٠٠
٦٠٣٠٠
٦٠٦٠٠
٦٠٩٠٠
٦١٢٠٠
٦١٥٠٠
٦١٨٠٠
٦٢١٠٠
٦٢٤٠٠
٦٢٧٠٠
٦٣٠٠٠
٦٣٣٠٠
٦٣٦٠٠
٦٣٩٠٠
٦٤٢٠٠
٦٤٥٠٠
٦٤٨٠٠
٦٥١٠٠
٦٥٤٠٠
٦٥٧٠٠
٦٦٠٠٠
٦٦٣٠٠
٦٦٦٠٠
٦٦٩٠٠
٦٧٢٠٠
٦٧٥٠٠
٦٧٨٠٠
٦٨١٠٠
٦٨٤٠٠
٦٨٧٠٠
٦٩٠٠٠
٦٩٣٠٠
٦٩٦٠٠
٦٩٩٠٠
٧٠٢٠٠
٧٠٥٠٠
٧٠٨٠٠
٧١١٠٠
٧١٤٠٠
٧١٧٠٠
٧٢٠٠٠
٧٢٣٠٠
٧٢٦٠٠
٧٢٩٠٠
٧٣٢٠٠
٧٣٥٠٠
٧٣٨٠٠
٧٤١٠٠
٧٤٤٠٠
٧٤٧٠٠
٧٥٠٠٠
٧٥٣٠٠
٧٥٦٠٠
٧٥٩٠٠
٧٦٢٠٠
٧٦٥٠٠
٧٦٨٠٠
٧٧١٠٠
٧٧٤٠٠
٧٧٧٠٠
٧٨٠٠٠
٧٨٣٠٠
٧٨٦٠٠
٧٨٩٠٠
٧٩٢٠٠
٧٩٥٠٠
٧٩٨٠٠
٨٠١٠٠
٨٠٤٠٠
٨٠٧٠٠
٨١٠٠٠
٨١٣٠٠
٨١٦٠٠
٨١٩٠٠
٨٢٢٠٠
٨٢٥٠٠
٨٢٨٠٠
٨٣١٠٠
٨٣٤٠٠
٨٣٧٠٠
٨٤٠٠٠
٨٤٣٠٠
٨٤٦٠٠
٨٤٩٠٠
٨٥٢٠٠
٨٥٥٠٠
٨٥٨٠٠
٨٦١٠٠
٨٦٤٠٠
٨٦٧٠٠
٨٧٠٠٠
٨٧٣٠٠
٨٧٦٠٠
٨٧٩٠٠
٨٨٢٠٠
٨٨٥٠٠
٨٨٨٠٠
٨٩١٠٠
٨٩٤٠٠
٨٩٧٠٠
٩٠٠٠٠
٩٠٣٠٠
٩٠٦٠٠
٩٠٩٠٠
٩١٢٠٠
٩١٥٠٠
٩١٨٠٠
٩٢١٠٠
٩٢٤٠٠
٩٢٧٠٠
٩٣٠٠٠
٩٣٣٠٠
٩٣٦٠٠
٩٣٩٠٠
٩٤٢٠٠
٩٤٥٠٠
٩٤٨٠٠
٩٥١٠٠
٩٥٤٠٠
٩٥٧٠٠
٩٦٠٠٠
٩٦٣٠٠
٩٦٦٠٠
٩٦٩٠٠
٩٧٢٠٠
٩٧٥٠٠
٩٧٨٠٠
٩٨١٠٠
٩٨٤٠٠
٩٨٧٠٠
٩٩٠٠٠
٩٩٣٠٠
٩٩٦٠٠
٩٩٩٠٠
١٠٠٠٠
١٠٠٣٠
١٠٠٦٠
١٠٠٩٠
١٠١٢٠
١٠١٥٠
١٠١٨٠
١٠٢١٠
١٠٢٤٠
١٠٢٧٠
١٠٣٠٠
١٠٣٣٠
١٠٣٦٠
١٠٣٩٠
١٠٤٢٠
١٠٤٥٠
١٠٤٨٠
١٠٥١٠
١٠٥٤٠
١٠٥٧٠
١٠٦٠٠
١٠٦٣٠
١٠٦٦٠
١٠٦٩٠
١٠٧٢٠
١٠٧٥٠
١٠٧٨٠
١٠٨١٠
١٠٨٤٠
١٠٨٧٠
١٠٩٠٠
١٠٩٣٠
١٠٩٦٠
١٠٩٩٠
١١٠٢٠
١١٠٥٠
١١٠٨٠
١١١١٠
١١١٤٠
١١١٧٠
١١٢٠٠
١١٢٣٠
١١٢٦٠
١١٢٩٠
١١٣٢٠
١١٣٥٠
١١٣٨٠
١١٤١٠
١١٤٤٠
١١٤٧٠
١١٥٠٠
١١٥٣٠
١١٥٦٠
١١٥٩٠
١١٦٢٠
١١٦٥٠
١١٦٨٠
١١٧١٠
١١٧٤٠
١١٧٧٠
١١٨٠٠
١١٨٣٠
١١٨٦٠
١١٨٩٠
١١٩٢٠
١١٩٥٠
١١٩٨٠
١٢٠١٠
١٢٠٤٠
١٢٠٧٠
١٢١٠٠
١٢١٣٠
١٢١٦٠
١٢١٩٠
١٢٢٢٠
١٢٢٥٠
١٢٢٨٠
١٢٣١٠
١٢٣٤٠
١٢٣٧٠
١٢٤٠٠
١٢٤٣٠
١٢٤٦٠
١٢٤٩٠
١٢٥٢٠
١٢٥٥٠
١٢٥٨٠
١٢٦١٠
١٢٦٤٠
١٢٦٧٠
١٢٧٠٠
١٢٧٣٠
١٢٧٦٠
١٢٧٩٠
١٢٨٢٠
١٢٨٥٠
١٢٨٨٠
١٢٩١٠
١٢٩٤٠
١٢٩٧٠
١٣٠٠٠
١٣٠٣٠
١٣٠٦٠
١٣٠٩٠
١٣١٢٠
١٣١٥٠
١٣١٨٠
١٣٢١٠
١٣٢٤٠
١٣٢٧٠
١٣٣٠٠
١٣٣٣٠
١٣٣٦٠
١٣٣٩٠
١٣٤٢٠
١٣٤٥٠
١٣٤٨٠
١٣٥١٠
١٣٥٤٠
١٣٥٧٠
١٣٦٠٠
١٣٦٣٠
١٣٦٦٠
١٣٦٩٠
١٣٧٢٠
١٣٧٥٠
١٣٧٨٠
١٣٨١٠
١٣٨٤٠
١٣٨٧٠
١٣٩٠٠
١٣٩٣٠
١٣٩٦٠
١٣٩٩٠
١٤٠٢٠
١٤٠٥٠
١٤٠٨٠
١٤١١٠
١٤١٤٠
١٤١٧٠
١٤٢٠٠
١٤٢٣٠
١٤٢٦٠
١٤٢٩٠
١٤٣٢٠
١٤٣٥٠
١٤٣٨٠
١٤٤١٠
١٤٤٤٠
١٤٤٧٠
١٤٥٠٠
١٤٥٣٠
١٤٥٦٠
١٤٥٩٠
١٤٦٢٠
١٤٦٥٠
١٤٦٨٠
١٤٧١٠
١٤٧٤٠
١٤٧٧٠
١٤٨٠٠
١٤٨٣٠
١٤٨٦٠
١٤٨٩٠
١٤٩٢٠
١٤٩٥٠
١٤٩٨٠
١٥٠١٠
١٥٠٤٠
١٥٠٧٠
١٥١٠٠
١٥١٣٠
١٥١٦٠
١٥١٩٠
١٥٢٢٠
١٥٢٥٠
١٥٢٨٠
١٥٣١٠
١٥٣٤٠
١٥٣٧٠
١٥٤٠٠
١٥٤٣٠
١٥٤٦٠
١٥٤٩٠
١٥٥٢٠
١٥٥٥٠
١٥٥٨٠
١٥٦١٠
١٥٦٤٠
١٥٦٧٠
١٥٧٠٠
١٥٧٣٠
١٥٧٦٠
١٥٧٩٠
١٥٨٢٠
١٥٨٥٠
١٥٨٨٠
١٥٩١٠
١٥٩٤٠
١٥٩٧٠
١٦٠٠٠
١٦٠٣٠
١٦٠٦٠
١٦٠٩٠
١٦١٢٠
١٦١٥٠
١٦١٨٠
١٦٢١٠
١٦٢٤٠
١٦٢٧٠
١٦٣٠٠
١٦٣٣٠
١٦٣٦٠
١٦٣٩٠
١٦٤٢٠
١٦٤٥٠
١٦٤٨٠
١٦٥١٠
١٦٥٤٠
١٦٥٧٠
١٦٦٠٠
١٦٦٣٠
١٦٦٦٠
١٦٦٩٠
١٦٧٢٠
١٦٧٥٠
١٦٧٨٠
١٦٨١٠
١٦٨٤٠
١٦٨٧٠
١٦٩٠٠
١٦٩٣٠
١٦٩٦٠
١٦٩٩٠
١٧٠٢٠
١٧٠٥٠
١٧٠٨٠
١٧١١٠
١٧١٤٠
١٧١٧٠
١٧٢٠٠
١٧٢٣٠
١٧٢٦٠
١٧٢٩٠
١٧٣٢٠
١٧٣٥٠
١٧٣٨٠
١٧٤١٠
١٧٤٤٠
١٧٤٧٠
١٧٥٠٠
١٧٥٣٠
١٧٥٦٠
١٧٥٩٠
١٧٦٢٠
١٧٦٥٠
١٧٦٨٠
١٧٧١٠
١٧٧٤٠
١٧٧٧٠
١٧٨٠٠
١٧٨٣٠
١٧٨٦٠
١٧٨٩٠
١٧٩٢٠
١٧٩٥٠
١٧٩٨٠
١٨٠١٠
١٨٠٤٠
١٨٠٧٠
١٨١٠٠
١٨١٣٠
١٨١٦٠
١٨١٩٠
١٨٢٢٠
١٨٢٥٠
١٨٢٨٠
١٨٣١٠
١٨٣٤٠
١٨٣٧٠
١٨٤٠٠
١٨٤٣٠
١٨٤٦٠
١٨٤٩٠
١٨٥٢٠
١٨٥٥٠
١٨٥٨٠
١٨٦١٠
١٨٦٤٠
١٨٦٧٠
١٨٧٠٠
١٨٧٣٠
١٨٧٦٠
١٨٧٩٠
١٨٨٢٠
١٨٨٥٠
١٨٨٨٠
١٨٩١٠
١٨٩٤٠
١٨٩٧٠
١٩٠٠٠
١٩٠٣٠
١٩٠٦٠
١٩٠٩٠
١٩١٢٠
١٩١٥٠
١٩١٨٠
١٩٢١٠
١٩٢٤٠
١٩٢٧٠
١٩٣٠٠
١٩٣٣٠
١٩٣٦٠
١٩٣٩٠
١٩٤٢٠
١٩٤٥٠
١٩٤٨٠
١٩٥١٠
١٩٥٤٠
١٩٥٧٠
١٩٦٠٠
١٩٦٣٠
١٩٦٦٠
١٩٦٩٠
١٩٧٢٠
١٩٧٥٠
١٩٧٨٠
١٩٨١٠
١٩٨٤٠
١٩٨٧٠
١٩٩٠٠
١٩٩٣٠
١٩٩٦٠
١٩٩٩٠
٢٠٠٠٠
٢٠٠٣٠
٢٠٠٦٠
٢٠٠٩٠
٢٠١٢٠
٢٠١٥٠
٢٠١٨٠
٢٠٢١٠
٢٠٢٤٠
٢٠٢٧٠
٢٠٣٠٠
٢٠٣٣٠
٢٠٣٦٠
٢٠٣٩٠
٢٠٤٢٠
٢٠٤٥٠
٢٠٤٨٠
٢٠٥١٠
٢٠٥٤٠
٢٠٥٧٠
٢٠٦٠٠
٢٠٦٣٠
٢٠٦٦٠
٢٠٦٩٠
٢٠٧٢٠
٢٠٧٥٠
٢٠٧٨٠
٢٠٨١٠
٢٠٨٤٠
٢٠٨٧٠
٢٠٩٠٠
٢٠٩٣٠
٢٠٩٦٠
٢٠٩٩٠
٢١٠٢٠
٢١٠٥٠
٢١٠٨٠
٢١١١٠
٢١١٤٠
٢١١٧٠
٢١٢٠٠
٢١٢٣٠
٢١٢٦٠
٢١٢٩٠
٢١٣٢٠
٢١٣٥٠
٢١٣٨٠
٢١٤١٠
٢١٤٤٠
٢١٤٧٠
٢١٥٠٠
٢١٥٣٠
٢١٥٦٠
٢١٥٩٠
٢١٦٢٠
٢١٦٥٠
٢١٦٨٠
٢١٧١٠
٢١٧٤٠
٢١٧٧٠
٢١٨٠٠
٢١٨٣٠
٢١٨٦٠
٢١٨٩٠
٢١٩٢٠
٢١٩٥٠
٢١٩٨٠
٢٢٠١٠
٢٢٠٤٠
٢٢٠٧٠
٢٢١٠٠
٢٢١٣٠
٢٢١٦٠
٢٢١٩٠
٢٢٢٢٠
٢٢٢٥٠
٢٢٢٨٠
٢٢٣١٠
٢٢٣٤٠
٢٢٣٧٠
٢٢٤٠٠
٢٢٤٣٠
٢٢٤٦٠
٢٢٤٩٠
٢٢٥٢٠
٢٢٥٥٠
٢٢٥٨٠
٢٢٦١٠
٢٢٦٤٠
٢٢٦٧٠
٢٢٧٠٠
٢٢٧٣٠
٢٢٧٦٠
٢٢٧٩٠
٢٢٨٢٠
٢٢٨٥٠
٢٢٨٨٠
٢٢٩١٠
٢٢٩٤٠
٢٢٩٧٠
٢٣٠٠٠
٢٣٠٣٠
٢٣٠٦٠
٢٣٠٩٠
٢٣١٢٠
٢٣١٥٠
٢٣١٨٠
٢٣٢١٠
٢٣٢٤٠
٢٣٢٧٠
٢٣٣٠٠
٢٣٣٣٠
٢٣٣٦٠
٢٣٣٩٠
٢٣٤٢٠
٢٣٤٥٠
٢٣٤٨٠
٢٣٥١٠
٢٣٥٤٠
٢٣٥٧٠
٢٣٦٠٠
٢٣٦٣٠
٢٣٦٦٠
٢٣٦٩٠
٢٣٧٢٠
٢٣٧٥٠
٢٣٧٨٠
٢٣٨١٠
٢٣٨٤٠
٢٣٨٧٠
٢٣٩٠٠
٢٣٩٣٠
٢٣٩٦٠
٢٣٩٩٠
٢٤٠٢٠
٢٤٠٥٠
٢٤٠٨٠
٢٤١١٠
٢٤١٤٠
٢٤١٧٠
٢٤٢٠٠
٢٤٢٣٠
٢٤٢٦٠
٢٤٢٩٠
٢٤٣٢٠
٢٤٣٥٠
٢٤٣٨٠
٢٤٤١٠
٢٤٤٤٠
٢٤٤٧٠
٢٤٥٠٠
٢٤٥٣٠
٢٤٥٦٠
٢٤٥٩٠
٢٤٦٢٠
٢٤٦٥٠
٢٤٦٨٠
٢٤٧١٠
٢٤٧٤٠
٢٤٧٧٠
٢٤٨٠٠
٢٤٨٣٠
٢٤٨٦٠
٢٤٨٩٠
٢٤٩٢٠
٢٤٩٥٠
٢٤٩٨٠
٢٥٠١٠
٢٥٠٤٠
٢٥٠٧٠
٢٥١٠٠
٢٥١٣٠
٢٥١٦٠
٢٥١٩٠
٢٥٢٢٠
٢٥٢٥٠
٢٥٢٨٠
٢٥٣١٠
٢٥٣٤٠
٢٥٣٧٠
٢٥٤٠٠
٢٥٤٣٠
٢٥٤٦٠
٢٥٤٩٠
٢٥٥٢٠
٢٥٥٥٠
٢٥٥٨٠
٢٥٦١٠
٢٥٦٤٠
٢٥٦٧٠
٢٥٧٠٠
٢٥٧٣٠
٢٥٧٦٠
٢٥٧٩٠
٢٥٨٢٠
٢٥٨٥٠
٢٥٨٨٠
٢٥٩١٠
٢٥٩٤٠
٢٥٩٧٠
٢٦٠٠٠
٢٦٠٣٠
٢٦٠٦٠
٢٦٠٩٠
٢٦١٢٠
٢٦١٥٠
٢٦١٨٠
٢٦٢١٠
٢٦٢٤٠
٢٦٢٧٠
٢٦٣٠٠
٢٦٣٣٠
٢٦٣٦٠
٢٦٣٩٠
٢٦٤٢٠
٢٦٤٥٠
٢٦٤٨٠
٢٦٥١٠
٢٦٥٤٠
٢٦٥٧٠
٢٦٦٠٠
٢٦٦٣٠
٢٦٦٦٠
٢٦٦٩٠
٢٦٧٢٠
٢٦٧٥٠
٢٦٧٨٠
٢٦٨١٠
٢٦٨٤٠
٢٦٨٧٠
٢٦٩٠٠
٢٦٩٣٠
٢٦٩٦٠
٢٦٩٩٠
٢٧٠٢٠
٢٧٠٥٠
٢٧٠٨٠
٢٧١١٠
٢٧١٤٠
٢٧١٧٠
٢٧٢٠٠
٢٧٢٣٠
٢٧٢٦٠
٢٧٢٩٠
٢٧٣٢٠
٢٧٣٥٠
٢٧٣٨٠
٢٧٤١٠
٢٧٤٤٠
٢٧٤٧٠
٢٧٥٠٠
٢٧٥٣٠
٢٧٥٦٠
٢٧٥٩٠
٢٧٦٢٠
٢٧٦٥٠
٢٧٦٨٠
٢٧٧١٠
٢٧٧٤٠
٢٧٧٧٠
٢٧٨٠٠
٢٧٨٣٠
٢٧٨٦٠
٢٧٨٩٠
٢٧

تنفيذاً لتوجيهات السيد رئيس الجمهورية بتوفير احتياجات المواطنين من السلع الاستهلاكية في المجمعات السكنية العالية بالمناطق الصناعية بمجودة عالية وأزواج وموديلات حديثة وبأسعار في متناول جميع المواطنين .

تفضل السيد الأستاذ الدكتور محمد ناجي حنطة
وزير التوعية والتجارة الداخلية
والسيد يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة
والسيد الأستاذ سيد المصري رئيس هيئة
القطاع العام للسلع الاستهلاكية والزيتية والكيماوية



يا فتاح أحدث فروع
صيدناوى
شارع النيل من أمام

وكان في استقبالهم السيد الأستاذ محمد عادل رئيس مجلس إدارة الشركة العامة للصناعات الكيماوية والصناعات الدوائية ورئيس مجلس إدارة الشركة العامة للصناعات الكيماوية والصناعات الدوائية ورئيس مجلس إدارة الشركة العامة للصناعات الكيماوية والصناعات الدوائية

وقد تم تجهيز الفرع بأحدث المعدات والأجهزة الحديثة والادوية والمنتجات الصيدلانية والمنتجات الكيماوية والمنتجات الدوائية والمنتجات الكيماوية والمنتجات الدوائية والمنتجات الكيماوية والمنتجات الدوائية

خصم
يصل إلى ١٠٪
بجميع الأقسام
بمناسبة الافتتاح
طريقه أبوعين

قريباً.. مفاجأة صيدناوى بمصر الجديدة

من غير غوات

يقيم النادي الثقافي المصري ٦ مساء الأحد القادم حفل تكريم للمهندس وليد نجيب سيفين وزير الهجرة
محال الوزير.. باق اسم المجموعة القصصية التي صدرت

لجهوده في تنظيم وتطوير حركة السفن بميناء الإسكندرية.. قررت المنظمة الدولية لتطوير الموانئ العالمية تعيين الريان محمد علي سليمان مدير عام الحركة بميناء الإسكندرية عضواً بالمنظمة التي تضم في عضويتها رؤساء هيئات الموانئ في إنجلترا وبلجيكا وفرنسا والسويد وإيران



نداء عالمي لحماية مياه البحر المتوسط من التلوث

* مؤتمر مكثف مياه البحر المتوسط الذي اقيم بمدينة جنوة بإيطاليا وحضره ٢٠٠ خبير يمثلون الدول الملتزمة على البحر والذي تم فيه وضع برنامج عمل عريض ووزير التتمة تم الاتفاق على تنفيذ خطة هذا المشروع التي قررها مؤتمر برشلونة تحت اشراف برنامج الأمم المتحدة للبيئة والتي تصل ميزانيتها الى ٥ ملايين دولار لتحمل منها فرنسا وحدها ٤٦ في المئة

وطالب أوجيت بوشاريو وزيرة البيئة الفرنسية بعمل تعبئة كبرى للمؤسسات الوطنية في هذه البلاد وبذل أقصى جهد لتطبيق اللائحة الدولية واتخذ المؤتمر بتوجيه نداء الى ٣٥ مليون نسمة هم سكان الدول الملتزمة على البحر المتوسط وإلى السلاطين الذين يقومون بزيارة هذه الدول لحماية مياه البحر حفاظاً على القيم الطبيعية والاقتصادية والثقافية

السياسي يعود لقيادة الأوركسترا بكهف فينيجال
بعد أن ظل مصر في البرنامج الموسيقي الدولي الذي اقيم بالولايات المتحدة على المستوى الموسيقي رئيس قطاع الاوبرا والموسيقى في اوركسترا القاهرة السمفونية في الحفل الذي يقام مساء اليوم بمسرح الجمهورية

يبدأ الحفل باقتراحية كهف فينيجال، بعد نفس الحفل بعد غد لجمهور الاسكندرية بمسرح سيد درويش

لوجر مور
وجيمس بوند
لاخر مرة

لوجر مور او جيمس بوند حفر مهرجان دوليف السينمائي الذي قدم في حفل الافتتاح آخر افلامه باسم «بخطورة... انا لك» هذا هو الفيلم السابع الذي يقوم فيه لوجر مور ببطور جيمس بوند الا انه يقول انه لن يواصل تقديم هذه الشخصية لأن سنة لم تعد تسمح بالحركة العنيفة التي يتطلبها دور بوند ومن المعروف ان الفنان الإنجليزي الاصل بدأ عمله في السينما منذ ٤٠ عاماً

حكمة
لا يوجد حزن في العلم يعجز الزمن عن تخفيفه (مئل روماني)



الفخراني يحفل بالانتاج السينمائي بعودة مواطن
في حفل أقيم في مسرح الفخراني في القاهرة حضره عدد من الفنانين والممثلين

فقي وأمين الهندي وعبدالله الفخراني عن قصة وسيناريو تصوير المسلسل وحوار اسامه انور عكشة وإخراج: فخر الدين صلاح

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

* يجري حالياً الاستعداد لاستقبال وفود الدول المشاركة في مهرجان الاسماعيلية الدولي الاول الذي تقيمه منظمة سيوف العالمية للفنون الشعبية كما تم الاتفاق على ان تقدم كل العروض مجاناً في الاسماعيلية والمخلفات الخشبية احتفالات اكتوبر ولاتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من الجماهير لمشاهدة عروض المهرجان في الاسماعيلية: اجتمع عبدالنعم عشرة محافظ الاسماعيلية بالسلاطين بالحفلة للتسليم بين العروض للفنون للفرق الزائرة وبين استقبال الجماهير لها واستكمال المسارح التي تقدم عليها العروض

أحدث وسيلة «غش» في افلام الفيديو

* في حالة جديدة من نوعها في مجال «غش» افلام الفيديو اكتشفت مباحث المصنفات الفنية فيلما يباع على انه الفيلم الأمريكي «بعثة لوت الخطيرة» إخراج تيرانس مكنواي كما هو مكتوب على الشريط ويحتمل انصح انه فيلم آخر غير المعلن عنه



مواصفات
هذه قوة بين علم النفس والاجتماع تقرر حلقها في الاول: ان الدول الصناعية التي تتعاملها على شكل عامل لتفكيك الامم ضرورة جدا للصحة النفسية والخصائص والصفات التي لا يمكن ان في داخل الجسم الانساني طاقا هائلة واكتفا الى شتمين بها.. تماما كاذني لديه وبيعة مائة كبيرة في الملك.. ثم انه حريص على ان يقترب من نفس الملك دون ان يكتفه ان الملك سوف يستولى حقه يوما فدا

من بين دماء هذه الظاهرة القديمة المتجددة كاتب امريكي اسمه «مولان كورنيس» له كتاب ميلة يدعو الى احترام نفسك ومعرفة قدرتك العقلية التي لا تدرى بها.. لانك اعتدت على ان تستعمل الشظاء مستخدما بالعلم الكيماوية.. ويرى ان القوة الكامنة في داخله.. فقرة على ان تشكك من اي مرض.. اي مرض.. حتى السرطان... وله تجارب عديدة تؤكد ذلك

لما هي هذه القوة؟ انها ارادة الحياة.. ارادة الصحة.. ارادة النجاح.. ان هناك قوة وان هناك قرارا داخليا باستخدامها.. هذا هو القرار الحوي.. وهذا القرار لا يصدر بمجرد انك تريد.. وانما هو قرار يصدر العقل لوظائف الجسم فيطلق طاقته المكنونة في الدفاع عن الجسم ضد المرض.. وفي مقاومة اليأس ومكافحة الازمات الداخلي اما من طبيب يطلب من الذي توجهه ساقه بان ينام.. بل يطلب منه ان ينام عليها ويشتغل ايديهم ويكسر عليها.. ففقرة التي في داخله القدرة على ان تحمل الالم واردة الاستمرار هي وحدها التي سوف تشفي نفسك وعقلك واعمالك ايضا

الارقام في المستشفيات تؤكد ان ارادة الشفاء هي نصف الشفاء واردة البقاء من نصف الطريق الى ذلك.. ثم هي البقاء باقلم والم والباس

والملحوظ ان يكون هذا قرارا وقرار كل احد نحو نفسه ونحو وطنه

فلذا حدث كنا امام اجماع شعبي على انقاذ الوطن من كل مرض.. مهما كان مستعصيا

أنيس منصور

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

الاستعداد لاستقبال وفود المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالاسماعيلية

Arab Republic of Egypt
FANOS PLASTIC COMPANY
Invites international companies to submit tenders for supply and erection of all machinery for a plant to manufacture:
1) "12" Twelve million circular woven polypropylene sacks of two different colours (annual).
Fabric Specifications: Tublar fabric within the range 20 cm to 80 cm face width can be manufactured.
2) "2" Two million circular net woven polypropylene red colour sacks (annual).
Fabric Specifications: Tublar fabric within the range 20 cm to 50 cm face width can be manufactured.
The web must be from twofold tape twisted but the warp from one tape.
3) "4" four million circular plain polyethylene sacks annual within the range of 20 cm to 80 cm face width, with thickness from 10 micron to 100 micron.
4) "2" Two million polytarn sole for shoes annual of different sizes.
The following points must be considered:
- Tender language in English is a must
- With a complete set of Catalogues containing technical specifications, past experience.
- Includes equipment to assist handling and testing.
- Two colour painting press, baling unit, baling press, compressors, welding and sewing m/c, closing tapes and spare parts.
- Possibility of producing sacks made to incorporate polypropylene fibers with Jute fibers.
- With several samples of each kind of production.
- Conditions of installation, time of erection, training, delivery, spare parts and guarantee.
- With layout drawing for the plant project.
- Labour loading for every machine.
- Price containing complete form of the tender itemized for each term and total price with bid bond of 5 % five per cent for successful bidder as pecuniary guarantee.
- The company has the right to accept or reject or divide tender without mentioning reasons
- Closing date will be at 12 o'clock 27/11/85 and the opening date at 13.00 o'clock 27/11/85 at the following address:
Fanos Plastic Company 13 Mahanzy St. Manshiel El Sakry Cairo
Telex 22679 Fanos Phone 537617 537685/2574473/2585559

عزرا فتحي
استدراك للمناقصة المعلنه يوم ١٩٨٥/٩/٢٥
بشأن شراء ١٥ سيارة
نصف قتل شاسيه طويل
يفضل الإنتاج الحاي . ومن الظاهر ١٩٨٥/١٠/٣

تريدكوا لصياد
للمويليا
شركة انشأت في مصر
تحت اشراف وزارة التخطيط
١٠٩ شارع عمر بن الخطاب بدمياط
٢٧٧٧٣٥ / ٢٧٧٧١٠

شركة الأزياء والحديث
حديث بجميع فئاته من كل حديث
عريق في نشأته .. جديد في خدمته
شركة الأزياء والحديث
حديث بجميع فئاته من كل حديث